ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS

ESCOLA DE JAZZ
LUIZ VILLAS-BOAS
HOTCLUBPORTUGAL

DOSSIER INFORMATIVO

´23 / ´24

HOTCLUBPORTUGAL HCP

DOSSIER INFORMATIVO 2023/2024

O CLUBE

O Hot Clube de Portugal é um clube de sócios fundado em 1948 por Luiz Villas-Boas e um grupo de amantes do Jazz. Desde então tem mantido uma actividade praticamente ininterrupta, na sua sede, na Praça da Alegria, com músicos nacionais e internacionais. Para frequentar a Escola é necessário ser sócio do Hot Clube de Portugal.

A ESCOLA

A Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, ou Escola de Jazz Luiz Villas-Boas, em homenagem ao seu fundador, foi criada em 1979, pelo músico Zé Eduardo. Desde então tem vindo a crescer, contando actualmente com cerca de 350 alunos.
A direcção pedagógica está a cargo de Gonçalo Marques.
O ensino é orientado para aspectos mais práticos da música, do jazz em particular, com principal incidência no repertório, improvisação, conhecimento da linguagem, alicerçadas na tradição oral, audição e história deste estilo musical. Muitos dos melhores músicos nacionais passaram pelo HCP, alguns deles fazem agora parte do nosso corpo docente.

IASJ

A Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal é um dos membros fundadores da International Association of Schools of Jazz (IASJ), que junta algumas das mais prestigiadas instituições de ensino de Jazz de vários pontos do Mundo (New School University de Nova Iorque, Berklee College of Music de Boston, Royal Academy de

Londres, Conservatório de Paris, entre outros). Esta associação promove um encontro anual, onde se reúnem professores e alunos do mundo inteiro. Para cada um destes "meetings", são seleccionados 1 ou 2 alunos da nossa escola. Em 2015, o meeting anual da IASJ foi organizado pelo Hot Clube de Portugal, em parceria com a Universidade Lusíada.

MASTERCLASSES

A escola oferece aos seus alunos um conjunto de masterclasses com músicos convidados durante o ano lectivo. Estas masterclasses são de frequência opcional e de entrada livre para os alunos de todos os cursos**.**

SEMANA DE ACTIVIDADES

Durante 2 semanas (uma em cada semestre), as aulas regulares (curso regular e curso livre) são substituídas por actividades/masterclasses propostas pelos nossos professores e/ou convidados.

PORTEFÓLIO

A participação em masterclasses e outras actividades promovidas pela Escola, poderá ser documentada com um Certificado de Participação a que cada sócio/aluno terá direito, quando solicitado, no prazo máximo de 60 dias após o evento.
A responsabilidade de manutenção desse portfolio é exclusiva do sócio/aluno.
A Escola fornece os certificados, desde que comprovada a participação na actividade, ou conforme indicação da Direcção Pedagógica.

BOLSA HCP

Anualmente é atribuída uma Bolsa, que corresponde a 50% do valor total da propina (não inclui quota de sócio e seguro) aos alunos inscritos em Matrícula Completa.

A candidatura à Bolsa passa pela entrega de uma carta de motivação, dentro dos prazos estipulados (consultar o calendário), bem como por uma avaliação do percurso do aluno, quer em termos de rendimento escolar, quer em termos de envolvimento nas actividades da Escola.

Só podem concorrer a esta Bolsa, os alunos que tenham frequentado o ano anterior, no regime de matrícula completa.

DESCONTOS

A Escola dispõe de vários tipos de descontos que poderão ser aplicados no momento da inscrição. (ver Tabela de Descontos)

Em 2022/2023, com o objectivo de combater a disparidade que existe no Jazz ao nível do género em grande parte dos instrumentos, a Escola aplicou um desconto às propinas para as alunas instrumentistas (excepto voz, piano e guitarra).

Os tipos e valores dos descontos poderão ser alterados no início de cada ano lectivo.

RECITAIS DE ALUNOS FINALISTAS

Os alunos que concluam o 4º, e último ano, da disciplina de instrumento, podem apresentar-se em recital, no final do ano lectivo, em data e horário a definir.

Esta apresentação pode ser parte da avaliação final do aluno na disciplina.

JAM SESSIONS

A Escola tem disponibilizado nos últimos anos, uma sala para jam sessions, às sextas-feiras, em horário a definir (à excepção das semanas de actividades, nos dias de masterclasses/residências ou noutras circunstâncias excepcionais).

Estas sessões podem e devem ser frequentadas por todos os alunos, que devem também assegurar a sua gestão/promoção.

Aceitam-se candidatos!

As jam sessions são um espaço de partilha, conhecimento e aprendizagem deste estilo musical.

SALAS DE ENSAIO, DE ESTUDO E CABINE DE SOM

Os alunos podem reservar salas para estudo ou para ensaio fora do horário das aulas.

As salas devem ser reservadas antecipadamente para o email: soniapaulos@hcp.pt.

As salas de ensaio e a cabine de som (sala 8) são pagas (ver Quadro de Pagamentos Diversos).

A reserva e o pagamento das salas deverá fazer-se até 24 horas antes, nos dias úteis, até às 16h30, na secretaria da escola.

Os alunos podem marcar salas de ensaio, sem pagar, desde que seja em representação da escola devidamente autorizados pelo respectivo professor, ou pelo director pedagógico. As excepções serão analisadas caso a caso.

Os alunos só podem marcar ensaios desde que todos os elementos sejam sócios, com as quotas em dia.

ATELIER DE INICIAÇÃO AO JAZZ e OFICINA DE INTRODUÇÃO AO JAZZ

A Escola oferece algumas alternativas ao curso regular, que funcionam também em regime anual.

• O Atelier de Iniciação ao Jazz (AIJ) tem como propósito, mostrar e divulgar o jazz a uma faixa etária situada entre os 10 e os 14 anos.

• A Oficina de Introdução ao Jazz (OIJ) apareceu para responder a interessados e curiosos, com idade superior a 16 anos, que com menor disponibilidade e limitações de horários, que assim podem condensar a frequência na escola a um bloco de 3h/4h, em horário pós-laboral.

As candidaturas para estes 2 formatos, decorrerão em Setembro de 2023.

CURSOS

CURSO REGULAR:

Tem duração de 4 anos, composto por disciplinas teóricas, práticas e opcionais.
(consultar Plano de Estudos - pág.10)

Matrícula A - Matrícula Completa - Inscrição na estrutura completa de cada ano.

Matrícula B - Matrícula Teórica - Inscrição na componente teórica de cada ano.

Matrícula C - Matrícula Prática - Inscrição na componente prática de cada ano.

CURSO LIVRE:

Instrumento/Teóricas

Consiste na aquisição de blocos de 5 ou 10 aulas individuais de 1 hora, para aperfeiçoamento da técnica e linguagem no instrumento, ou de teóricas (teoria musical, harmonia ou treino auditivo).

O conteúdo destas aulas é adaptado às necessidades e/ou expectativas do aluno.
Não há distinção de níveis, nem avaliação final, e está condicionada à disponibilidade de horário da Escola e do professor.

Na inscrição em Curso Livre está incluída a participação nas semanas de actividades que decorrem durante o ano lectivo (ver calendário), pelo que essas aulas serão substituidas pela participação do aluno nas diversas actividades.

DISCIPLINAS - CURSO REGULAR

1º - 2º - 3º ano

Instrumento - Conceitos técnicos e de linguagem em formato de grupo para o 1º e 2º ano (3 a 4 alunos), e regime individual para o 3º ano (20 aulas no ano lectivo).

Nível de iniciação - Alguns candidatos ficam colocados em iniciação de modo a adquirirem e consolidarem conhecimentos que permitam transitar para o 1º ano e assim estarem aptos para as aulas de grupo (laboratório de instrumento e combo).
A transição para nível I depende do parecer do professor, no final do ano lectivo.

Combo - Aula de conjunto, constituída por formações que podem ir de 4 a 8 elementos, para trabalhar/executar repertório.

História do Jazz* - Os estilos, histórias e figuras mais importantes da história do jazz, desde as suas origens até aos anos 60.

História do Jazz Contemporâneo* - Os estilos, histórias e figuras mais importantes do jazz contemporâneo, partindo das vanguardas dos anos 60 e 70, até aos dias de hoje.

Teoria - Conceitos, análise e estudo de harmonia jazz, teoria musical e solfejo.

Treino Auditivo - Aula de formação, reconhecimento e análise auditiva: ditados melódicos, rítmicos e harmónicos, transcrições, cantar a vozes, intervalos, escalas, modos, acordes, entre outros.

Música do Sec. XX e XXI - <u>só 3º Ano</u> - (ver pág.9)

***** as duas Histórias de Jazz terão de ser frequentadas algures nos 3 primeiros anos do curso regular (HJ seguida de HJC ou as duas em simultâneo).

4º ano – Variante Jazz

Instrumento - Conceitos técnicos e de linguagem em regime individual (20 aulas no ano lectivo).

Combo Temático - Aula de conjunto, constituída por formações que podem ir de 4 a 8 elementos, para trabalhar/executar repertório.

Composição e Arranjo - Conceitos e noções de arranjo para pequenas e grandes formações.

Ritmo - Estudo aprofundado da componente rítmica da linguagem jazz.

Música do Sec. XX e XXI - (ver pág.9)

4º ano – Variante outras Músicas

Instrumento - Conceitos técnicos e de linguagem em regime individual (20 aulas no ano lectivo).

Noções básicas de songwriting, arranjos e composição - Conceitos básicos para escrita de canções, composição e arranjos, adaptados ao formato canção. Aula teórico-prática.

Introdução à comunicação e produção visual - Noções básicas de comunicação, promoção, fotografia e vídeo e como aplicá-las de forma criativa.

Noções básicas de som - Conceitos básicos de captação, mistura, edição, software, hardware e produção em estúdio.

Música do Sec. XX e XXI - (ver pág.9)

3º ano / 4º ano - qualquer variante

Música do Sec. XX e XXI - Erudito -** São abordados algumas das principiais figuras, estéticas e tendências da música erudita nos séc XX e XXI, não esquecendo a sua relação com jazz e eventualmente com outros estilos também.

Música do Sec. XX e XXI - Pop e Rock -** São abordados algumas das principiais figuras e tendências da pop e do rock, não esquecendo a sua relação com jazz e eventualmente com outros estilos também.

** para a conclusão do Curso Regular os alunos deverão ter uma duas Músicas do Sec. XX e XXI, concluídas. Estas disciplinas terão de ser frequentadas no 3º ou no 4º ano (qualquer das variantes).
Os alunos interessados poderão frequentar as duas disciplinas (no caso de haver vaga na turma pretendida).

Todos os anos (qualquer matrícula ou variante)

Disciplinas Opcionais - Propostas pelos nossos professores e que visam complementar o plano curricular. Funcionam em regime semestral ou anual, sempre com o limite mínimo de 3 alunos e com temáticas variadas.

Não fazendo parte do plano curricular, são pagas fora do plano anual da propina

Semana de Actividades - Durante 2 semanas (uma em cada semestre), as aulas regulares (curso regular e curso livre) são substituídas por actividades/masterclasses propostas pelos nossos professores e/ou convidados.

Masterclasses/Residências - Contacto com músicos nacionais e estrangeiros.

• Faz parte do Plano de Estudos de todos os cursos a participação de todos os alunos nas semanas de actividades, workshops, masterclasses e residências que a Escola organiza regularmente com músicos, nacionais e estrangeiros.

Nas semanas de actividades não há aulas do curso regular nem de curso livre, nem é possível a utilização das salas (para estudo ou ensaios) no horário das actividades.

CORPO DOCENTE

História do Jazz: Nemanja Delic

História do Jazz Contemporâneo: Luís Cunha

Música do Sec. XX e XXI - Erudito: Gonçalo Marques

Música do Sec. XX e XXI - Pop e Rock: João Roque

Teoria e Treino Auditivo: Miguel Barrosa, Luís Cunha, Nuno Ferreira, João Firmino, Jorge Moniz, Bruno Pernadas, Joel Silva, Pedro Viana

Composição e Arranjo: André Carvalho, Bruno Santos

Ritmo: Pedro Felgar, Pedro Viana

Introdução à Comunicação e Produção Visual: Mariana Santos e David Cachopo

Noções Básicas de Som e Estúdio: Luís Candeias e Miguel Barrosa

Noções Básicas de Songwriting, Arranjos e Composição: Joana Espadinha e João Firmino

Instrumento:

Bateria: Luís Candeias, Pedro Felgar, Bruno Pedroso, Joel Silva, Pedro Viana

Contrabaixo/Baixo-eléctrico: José Almeida, Francisco Brito, André Carvalho, Gonçalo Leonardo, André Rosinha

Piano: Luís Barrigas, João Bernardo, Margarida Campelo, Katerina L'Dokova, Samuel Gapp, Óscar Graça, Pedro Nobre, Isabel Rato, João Coelho

Guitarra: Miguel Barrosa, João Carreiro, Filipe Duarte, João Espadinha, Nuno Ferreira, João Firmino, Bruno Pernadas, João Roque, André Santos, Bruno Santos

Voz: Leonor Arnaut, Joana Espadinha, Marta Hugon, Joana Machado, Beatriz Nunes, Liliana Fartaria

Saxofone: João Capinha, Gonçalo Prazeres

Clarinete: Paulo Gaspar, Gonçalo Prazeres, João Capinha

Flauta: João Capinha

Trombone: Luís Cunha

Trompete: Luís Cunha, Gonçalo Marques, António Morais, Micael Pereira

Vibrafone: Paulo Santo

Combo: Luís Barrigas, Miguel Barrosa, João Bernardo, Francisco Brito, Margarida Campelo, João Carreiro, André Carvalho, Luís Cunha, Filipe Duarte, Nuno Ferreira, Gonçalo Leonardo, Joana Machado, Gonçalo Marques, Pedro Nobre, Bruno Pernadas, Gonçalo Prazeres, Isabel Rato, João Roque, Paulo Santo, Bruno Santos, Joel Silva, Pedro Viana.

<u>Outros instrumentos serão analisados caso a caso</u> (ex.: violino, violoncelo, etc).

PLANO DE ESTUDOS

CURSO REGULAR

Ano	Disciplinas	Hora Aula	Horas por Ano	Instrumento*
1º ano	História do Jazz [a]	1h30m	42h	1º e 2º ano - 28 aulas de 1h em formato Laboratório
	Teoria	1h	28h	
	Treino Auditivo	1h	28h	
	Instrumento *	1h	28h	
	Combo	1h30m	42h	
2º ano	História do Jazz Contemporâneo [a]	1h	28h	
	Teoria	1h	28h	
	Treino Auditivo	1h	28h	
	Instrumento	1h	28h	
	Combo	2h	56h	
3º ano	Teoria	1h	28h	3º ano - 20 aulas individuais
	Treino Auditivo	1h	28h	
	Instrumento	1h	20h	
	Combo Temático	2h	56h	

	Variante Jazz	Variante Outras Músicas	Hora Aula	Horas por Ano	
4º ano	Composição e Arranjo	Introdução à comunicação e produção visual	1h	28h	4º ano - 20 aulas individuais
	Ritmo	Noções básicas de som e estúdio	1h	28h	
	Instrumento	Instrumento (programa adpatado à variante)	1h	20h	
	Combo Temático	Noções básicas de songwriting, arranjos e composição	2h	56h	

3º ano / 4º ano (qualquer variante)

Música do Sec. XX e XXI - Erudito [b]	1h	28h
Música do Sec. XX e XXI - Pop e Rock [b]	1h	28h

Para todas as disciplinas existem vários momentos de avaliação de presença obrigatária

* Nas aulas de instrumento do 1º ano, o aluno poderá ser colocado num regime de aulas individuais de 30 minutos para preparar o acesso ao 1º ano - **Iniciação**

[a] As duas Histórias de Jazz terão de ser frequentadas algures nos 3 primeiros anos do curso regular (HJ seguida de HJC ou as duas em simultâneo)

[b] Terão de ser frequentadas no 3º ou no 4º ano

PROCESSO DE INSCRIÇÃO

O processo de inscrição tem 3 etapas:

- **1. CANDIDATURA**
- **2. TESTE DE AFERIÇÃO**
- **3. INSCRIÇÃO**

• 1. CANDIDATURA

Os candidatos deverão apresentar a sua candidatura, nos prazos indicados, mediante o envio on-line dos seguintes elementos:

▪ formulário da candidatura (disponível no *site* do HCP);
▪ fotografia - actualizada em formato JPEG;
▪ pagamento da candidatura no valor de 75€ (não reembolsável).

Só serão aceites, sem excepção, candidaturas em que se verifiquem todos os itens acima referidos.

Informa-se que os candidatos com idade inferior a 16 anos (inclusive), no momento da candidatura, serão alvo de uma apreciação prévia pela Direcção Pedagógica.

Os candidatos que não puderem ser admitidos na Escola por falta de vaga ou outro motivo terão que voltar a candidatar-se caso pretendam nova tentativa de admissão (a candidatura tem uma validade de 2 anos).

Terão também de se candidatar de novo os antigos alunos que tenham interrompido a sua frequência da Escola por 2 anos consecutivos.

• 2. TESTES DE AFERIÇÃO

Os testes serão feitos presencialmente, num horário definido pela escola.
Em casos excepcionais, o teste poderá ser realizado num outro regime, que será definido entre a Escola e o candidato.

A Escola aceita alunos com todo o tipo de experiência musical prévia, inclusive alunos que nunca tenham tocado nenhum instrumento, nem tenham tido nenhum tipo de formação musical.
Os testes destinam-se a avaliar o nível de aptidão e conhecimentos musicais do candidato de forma a coloca-lo nos níveis mais adequados nas diversas disciplinas.
Os resultados das candidaturas serão transmitidos pela secretaria, via email, em data a indicar.

Por motivos excepcionais alguns instrumentos poderão não ter vaga no ano em que são colocados, pelo que estes candidatos poderão ter de ficar em lista de espera (a candidatura tem uma validade de 2 anos).

• 3. INSCRIÇÃO

Para frequentar a Escola é obrigatório ser sócio do Hot Clube de Portugal.

A. Inscrição como Sócio

Depois de admitidos, os candidatos terão que se propor como sócios do Hot Clube de Portugal. Para tal deverão entregar:

• a Proposta de Sócio*, correctamente preenchida, com letra de imprensa;
• 3 fotografias, actualizadas (tipo passe - 3,2cm x 2,6cm), originais (em papel fotográfico);
• Cartão de Cidadão;
• efectuar o pagamento das quotas.

Os candidatos à Escola estão isentos do pagamento da joia. Os sócios, nestas condições, deverão, contudo pagar as quotas correspondentes ao ano lectivo, antecipadamente.

Proposta de Sócio*:

• a Proposta de Sócio terá de ser preenchida presencialmente e assinada pelo aluno, na Escola;
• menores de 16 anos, necessitam da autorização por escrito dos pais ou responsáveis, para serem admitidos como sócios do Hot Clube (esta autorização pode ser preenchida no verso da Proposta de Sócio).

Só serão aceites, sem excepção, sócios com todos os itens acima referidos preenchidos.

B. Inscrição na Escola

A inscrição na Escola será formalizada com:
• inscrição como sócio regularizada (condição obrigatória para inscrição como aluno);
• preenchimento do Boletim de Inscrição do ano lectivo;
• pagamento do seguro e da **Propina total do ano lectivo***.

A finalização do processo de inscrição pressupõe que os requisitos anteriores (candidatura, teste de aferição, inscrição como sócio) estejam também finalizados.

No acto da inscrição o aluno escolhe o horário, ficando vinculado à escola.

Para alterar essa situação o aluno deverá informar a Escola, obrigatoriamente por escrito, por e-mail ou carta (ver Regulamento Interno)**.**

A Escola reserva-se o direito de alterar esse horário, se tal se mostrar necessário, por motivos logísticos, ou outros, informando previamente os alunos, assim como alterar, anular, criar disciplinas novas ou alterar professores.

*** Propina total do ano lectivo:**

Os alunos podem optar pelo **pagamento faseado da propina** pagando uma inscrição, em Julho 2023, sendo o restante dividido por nove pagamentos - de Outubro 2023 a Junho 2024.

No pagamento faseado, o valor da mensalidade é independente do número de aulas e/ou das semanas de aulas existentes em cada mês.

Nota:

• **Os alunos menores de idade têm de efectuar a inscrição presencialmente sempre acompanhados dos pais ou responsáveis**, para estes assinarem a documentação necessária.

• Não é possível mudar de curso ou de instrumento, no decorrer do ano lectivo.

PAGAMENTOS

O pagamento total da propina do ano lectivo deve ser efectuado no momento da inscrição. (ver Tabela de Descontos).
No entanto os alunos podem optar pelo pagamento faseado da propina.

O pagamento pode ser efectuado em numerário, multibanco ou com referência multibanco (solicitada antecipadamente).

PAGAMENTO FASEADO DA PROPINA

O pagamento faseado da propina é composto por uma inscrição (em Julho 2023), e nove mensalidades (de Outubro 2023 a Junho 2024).

O pagamento da inscrição pode ser efectuado em numerário, multibanco ou com a referência multibanco (solicitada antecipadamente), dentro do prazo indicado para o efeito.
O pagamento das mensalidades é efectuado com a referência multibanco, recebida mensalmente no email, e devem ser pagas entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês.

Os pagamentos pagos após o dia 8 de cada mês, têm um agravamento de 10%.

Os alunos que não tenham os pagamentos regularizados, dentro dos prazos previstos, não poderão assistir às aulas até regularizarem a situação, assim como também não terão acesso aos resultados dos testes intercalares e testes finais.

Os alunos que pretendam solicitar outra forma de pagamento devem contactar a tesouraria.

Contacto da Tesouraria: silviamoreira@hcp.pt
Horário: 2ª a 6ª feira das 10h às 15h (durante as inscrições encerra às 17h)

• para informação mais detalhada, consultar o regulamento interno •

TABELAS DE PAGAMENTOS PARA O ANO LECTIVO DE 2023/2024

CURSO REGULAR			
Pré-Inscrições dos actuais e antigos alunos			
29 de Maio a 23 de Junho 2023	grátis	[1]	
[1] Antigos alunos que tenham interrompido a frequência da Escola por 2 anos consecutivos têm de fazer nova candidatura			
Candidatura de novos alunos para inscrição no Curso Regular			
1 a 30 de Junho 2023	75,0 €	Candidatura	**valor não reembolsável**
Data de Pagamento para todas as Matrículas			
Actuais e antigos alunos 10 a 21 de Julho 2023		Novos alunos 17 a 21 de Julho 2023	
Valores anuais a pagar no momento da inscrição	120,0 €	Quota de Sócio Anual	**valores não reembolsáveis**
	8,0 €	Seguro Anual	
Propina Total Para Cada Matrícula Valores anuais a pagar no momento da inscrição (os alunos podem optar pelo pagamento faseado da propina)			
Matrícula A - Matrícula Completa	1 762,5 €	300€ de inscrição* +	1 462,50 €
Matrícula B - Matrícula Teórica	1 155,0 €		855 €
Matrícula C - Matrícula Prática	1 335,0 €		1 035 €
*** dos 300€ referentes à inscrição apenas 125€ são reembolsáveis, caso a desistência aconteça antes do primeiro dia de aulas**			

CURSO REGULAR			
Pré-Inscrições dos actuais e antigos alunos			
29 de Maio a 23 de Junho 2023	grátis	[1]	
[1] Antigos alunos que tenham interrompido a frequência da Escola por 2 anos consecutivos têm de fazer nova candidatura			
Candidatura de novos alunos para inscrição no Curso Regular			
1 a 30 de Junho 2023	75,0 €	Candidatura	**valor não reembolsável**
Data de Pagamento para todas as Matrículas			
Actuais e antigos alunos 10 a 21 de Julho 2023		Novos alunos 17 a 21 de Julho 2023	
Valores anuais a pagar no momento da inscrição	120,0 €	Quota de Sócio Anual	**valores não reembolsáveis**
	8,0 €	Seguro Anual	
Propina Total Para Cada Matrícula Valores anuais a pagar no momento da inscrição (os alunos podem optar pelo pagamento faseado da propina)			
Matrícula A - Curso Completo	1 762,5 €	300€ de inscrição* +	1 462,50 €
Matrícula B - Concentração Teórica	1 155,0 €		855 €
Matrícula C - Concentração Prática	1 335,0 €		1 035 €
*** dos 300€ referentes à inscrição apenas 125€ são reembolsáveis, caso a desistência aconteça antes do primeiro dia de aulas**			

DESCONTOS
• Bolsa HCP - Desconto de **50%** na Propina Total na Matrícula Completa (consultar mais informações sobre o regulamento para atribuição da bolsa no Dossier Informativo - pág. 2)
• Desconto de **20%** na Propina Total às alunas instrumentistas no Curso Regular (para o 1.º Instrumento, excepto voz, piano e guitarra)
• Desconto de **20%** na Propina Total aos alunos que se inscrevam em CONTRABAIXO, TROMPETE ou TROMBONE, como 1.º Instrumento no Curso Regular (o instrumento sobre o qual incide o desconto, poderá ser alterado)
• Desconto de **20%** (do valor das aulas) na inscrição em Curso Livre de Instrumento, para alunos já inscritos em qualquer outro curso da Escola
• Desconto de **15%** na Propina Total de 1 dos inscritos, na inscrição de irmãos no Curso Regular (ou AIJ ou OIJ) No caso de inscrição em matrículas (ou cursos) diferentes o desconto incidirá na matrícula de menor valor (no caso de desistência de um dos irmãos o desconto fica sem efeito.)
• Desconto de **5%** da Propina Total no pagamento da totalidade do ano lectivo no acto da inscrição * (no caso de desitência após a realização dos testes intercalares, não haverá lugar à devolução dos valores pagos) *excepto Curso Livre
Descontos não acumuláveis **Os descontos não incluem quotas, o seguro, os 2ºs instrumentos nem as opcionais.**

PAGAMENTO FASEADO Inscrição, em Julho 2023, e o restante dividido por nove pagamentos			
No momento da Inscrição	120,0 €	Quota de Sócio Anual	valores não reembolsáveis
	8,0 €	Seguro Anual	
	300,0 €	Inscrição *	* apenas 125€ são reembolsáveis, caso a desistência aconteça antes do primeiro dia de aulas
Total	**428,0 €**		
até ao dia 8 de cada mês - 9 pagamentos de Outubro 2023 a Junho 2024			
Matrícula A - Matrícula Completa	**1 462,5 €**	9 pagamentos de 162,5€	
Matrícula B - Matrícula Teórica	**855,0 €**	9 pagamentos de 95€	
Matrícula C - Matrícula Prática	**1 035,0 €**	9 pagamentos de 115€	
No pagamento faseado da propina os valores a pagar mensalmente é independente do número de aulas e/ou das semanas de aulas que existem em cada mês.			

DETALHE DO PAGAMENTO FASEADO			
Inscrições		actuais alunos	10 a 21 de Julho 2023
Quotas de Sócio + Seguro + Inscrição		novos alunos	17 a 21 de Julho 2023
9 Pagamentos Mensais			
1ª [1]	**domingo**	**8 de outubro de 2023**	**2ªfeira : 9.Outubro.2023**
[1] Inicio do pagamento dos 2ºs instrumentos e das cadeiras opcionais			
2ª	quarta-feira	8 de novembro de 2023	
3ª	sexta-feira	8 de dezembro de 2023	2ªfeira : 11.Dezembro.2023
4ª	segunda-feira	8 de janeiro de 2024	
5ª [2]	quinta-feira	8 de fevereiro de 2024	
[2] Inicio do pagamento das cadeiras opcionais (semestrais)			
6ª	sexta-feira	8 de março de 2024	
7ª	segunda-feira	8 de abril de 2024	
8ª	quarta-feira	8 de maio de 2024	
9ª	**sábado**	**8 de junho de 2024**	**3ªfeira : 11.Junho.2024 - semana de testes finais**

Notas:

• Os pagamentos mensais devem ser efectuados e comprovados entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês.
Caso o dia 8 seja durante o fim-de-semana ou seja feriado, será considerado o 1º dia útil seguinte

• No pagamento faseado da propina os valores a pagar mensalmente é independente do número de aulas e/ou das semanas de aulas que existem em cada mês.

2º Instrumento			
Segundo instrumento (apenas para alunos matriculados nas modalidades A ou C)	430,0 €	Instrumento adicional	ou 1ª mensalidade de 150€ + 8 mensalidades de 35€
	480,0 €	Combo adicional	ou 1ª mensalidade de 160€ + 8 mensalidades de 40€
	850,0 €	Instrumento + Combo adicional	ou 1ª mensalidade de 210€ + 8 mensalidades de 80€

Opcionais				
Disciplinas opcionais (mínimo de 3 alunos)	anuais	195,0 €	aulas de 1h semanal	ou 1ª mensalidade de 75€ + 8 mensalidades de 15€
		290,0 €	aulas de 1h30m semanais	ou 1ª mensalidade de 90€ + 8 mensalidades de 25€
		395,0 €	aulas de 2h semanais	ou 1ª mensalidade de 115€ + 8 mensalidades de 35€
	semestrais	90,0 €	aulas de 1h semanal	pagamento numa única prestação no momento da inscrição - não reembolsável
		145,0 €	aulas de 1h30m semanais	ou 1ª mensalidade de 65€ + 4 mensalidades de 20€
		195,0 €	aulas de 2h semanais	ou 1ª mensalidade de 75€ + 4 mensalidades de 30€

Segundo Instrumento e Disciplinas Opcionais

- **o valor da 1ª mensalidade na inscrição em disciplinas opcionais ou em um segundo instrumento não é reembolsável**;
- **1ª mensalidade em Outubro 2023 e as restantes 8 mensalidades, de Novembro 2023 a Junho 2024;**

(ou 1ª mensalidade em Fevereiro e as restantes 4 mensalidades de Março a Junho de 2024, no caso de opcionais do 2º semestre)

- o aluno fica vinculado ao pagamento de todas as mensalidades, independentemente da data da inscrição;

(o número de aulas depende da data da inscrição, assim como da data de abertura da disciplina)

- estas mensalidades deverão ser pagas a partir do momento em que o aluno se inscreve e juntamente com os pagamentos mensais do seu tipo de matrícula (dentro dos mesmos prazos);
- poderão existir disciplinas opcionais a título excepcional, que tenham pagamentos e número de aulas diferente.

CURSO LIVRE			
Pagamentos na Inscrição de Curso Livre			
Valores a pagar	75 €	Candidatura - novos alunos	**pagos no acto da inscrição e não reembolsáveis**
	120 €	Quota de Sócio Anual *	
	8 €	Seguro anual	
Total	**203 €**	* valor que pode variar dependendo da data da inscrição	

Curso Livre de Instrumento ou Teóricas			
Inscrições de 23 de Outubro de 2023 a 5 de Abril de 2024 (*)			
Valor a pagar	5 aulas	10 aulas	Aulas
	200 €	**380 €**	
Total	**403 €**	**583 €**	

Notas:

- **Todos os valores são pagos no acto da inscrição e são não reembolsáveis**
- A inscrição está condicionada à disponibilidade de horário, de 2ª a 6ª feira, sempre no mesmo horário entre as 10h e as 20h
- Nas semanas de actividades (ver calendário) não há aulas de curso livre.
- Todos os pacotes de aulas adquiridos têm de estar terminados até ao último dia de aulas do ano lectivo - 17 de Maio 2023

(não é possível a passagem de aulas para o ano lectivo seguinte)

(*) a partir de dia 11de Março de 2024 apenas é possível adquirir pacotes de 5 aulas

PAGAMENTOS DIVERSOS

O pagamento deverá fazer-se no momento do pedido da declaração, junto da tesouraria da escola.

Para estes pagamentos as transferências bancárias não serão aceites

DECLARAÇÕES E CERTIFICADOS	
Declaração de frequência do Curso com as disciplinas e notas :	20,00 €
Declaração de frequência do Curso com as disciplinas e notas em Inglês/Francês:	30,00 €
Em ambos os casos por cada cópia adicional:	2,50 €
Restantes declarações e certificados: (declaração de frequência-sem as disciplinas e notas; de Inscrição; do horário de frequência)	5,00 €
Restantes declarações e certificados em Inglês/Francês:	25,00 €
Justificação da presença na Escola (testes de aferição, intercalares,finais,...):	grátis
Declaração de conclusão de Curso com as disciplinas e notas:	40,00 €
Declaração de conclusão de Curso sem as disciplinas e notas:	20,00 €
2as vias dos Certificados de Participação:	10,00 €
TESTES INTERCALAR E TESTE FINAL	
2ª chamada do teste intercalar ou teste final para cada disciplina	35,00 €
Só poderão ser solicitadas 2as chamadas, por escrito, em casos absolutamente excepcionais e devidamente comprovados.	

SALAS DE ESTUDO/ENSAIO [1]	
Salas 0, 1, 2, 5, 7A, 7B e 9	grátis
Salas 3, 4, 6 e 10	10,00 €
Sala 8	15,00 €
[1] Blocos de 2horas e 30minutos	

CABINE DE SOM - SALA 8 [2]		
Cabine de Som (inclui sala 8)		75,00 €
Técnico de Som **Indicado pela escola e obrigatório para a utlização da cabine de som**	Para Alunos	19,5€/hora
	Para Sócios (não alunos)	25€/hora
[2] Blocos de 4 horas		

• As salas devem ser reservadas antecipadamente para o email: soniapaulos@hcp.pt •

• A reserva e o pagamento das salas deverá fazer-se até 24 horas antes, nos dias úteis até às 16h30 na secretaria da escola •

CALENDÁRIO PARA O ANO LECTIVO DE 2023/2024

Curso Regular		
Pré-inscrições (actuais e antigos alunos)		29 de Maio a 23 de Junho 2023
Candidaturas (novos alunos)		1 a 30 de Junho 2023
Testes de Aferição		dia e hora a definir pela secretaria
Candidatura à Bolsa HCP		até dia 30 de Junho 2023
Inscrições	actuais e antigos alunos	10 a 21 de Julho 2023
	novos alunos	17 a 21 de Julho 2023
Recepção aos novos alunos		23 de Setembro de 2023 - local e hora a anunciar
Início das aulas		**25 de Setembro de 2023**
Testes (8ª semana)		13 a 17 de Novembro 2023
Semana de Actividades		20 a 24 de Novembro 2023
Férias de Natal		de 5ª feira - 21 de Dezembro de 2023 (inclusive)
		a 4ª feira - 3 de Janeiro de 2024
Reinício das aulas		5ª feira - 4 de Janeiro de 2024
Testes Intercalares [1]		15 a 19 de Janeiro 2024
Interrupção Semestral		22 a 26 de Janeiro 2024
Reinício das aulas		29 de Janeiro 2024
Testes (23ª semana)		18 a 22 de Março 2024
Férias da Páscoa		25 de Março a 5 de Abril 2024
Semana de Actividades		8 a 12 de Abril 2024
Último dia de aulas		**17 de Maio 2024**
Interrupção Pré-Exames		20 a 24 de Maio 2024
Testes Finais [1]		27 de Maio a 14 de Junho 2024

[1] - as datas e horários dos testes intecalares e testes finais serão afixados nos placares da Escola

Curso Livre	
Inscrições	23 de Outubro de 2023 a 5 de Abril de 2024

a partir de dia 11de Março de 2024 apenas é possível adquirir pacotes de 5 aulas

Os pacotes de aulas adquiridos têm de estar terminados até ao último dia de aulas do ano lectivo - 17 de Maio 2024

(não é possível a passagem de aulas para o ano lectivo seguinte)

Feriados do Ano Lectivo		
Implantação da República	quinta-feira	5 de outubro de 2023
Dia de Todos os Santos	quarta-feira	1 de novembro de 2023
Restauração da Independência	sexta-feira	1 de dezembro de 2023
Nossa Srª da Conceição	sexta-feira	8 de dezembro de 2023
Carnaval	terça-feira	13 de fevereiro de 2024
Dia da Liberdade	quinta-feira	25 de abril de 2024
Dia do Trabalhador	quarta-feira	1 de maio de 2024
Corpo de Deus	quinta-feira	30 de maio de 2024
Dia de Portugal	segunda-feira	10 de junho de 2024
Dia de Santo António	quinta-feira	13 de junho de 2024

Não serão leccionadas aulas nos feriados nacionais e municipais, férias ou por outros motivos de força maior, sendo neste último caso os alunos préviamente avisados.

ESCOLA
DE JAZZ
LUIZ VILLAS-BOAS

Travessa da Galé nº 36 1º andar
1300-263 Lisboa

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

INSTALAÇOES DA ESCOLA
2ª a 5ª feira > 10h - 23h
6ª feira > 10h - 18h

SECRETARIA
10H - 17H30

TESOURARIA
10H - 15H
(durante as semanas de inscrições os serviços administrativos encerram todos às 17h)

telefone: 21 361 97 40

www.hcp.pt
hcp@hcp.pt
facebook/hotclubedeportugal
instagram > @hotclubedeportugal
youtube > HCPjazz

Instituição de Utilidade Pública
Prémio Almada Negreiros 2001
Medalha de Mérito Cultural do Ministério da Cultura
Medalha de Honra da cidade de Lisboa
Medalha de Honra da Sociedade Portuguesa de Autores
Membro Fundador da International Association of Schools of Jazz