

# DOSSIER INFORMATIVO 2024/2025

## APRESENTAÇÃO GERAL

### O Clube

O Hot Clube de Portugal é uma associação cultural sem fins lucrativos fundada em 1948 por Luiz Villas-Boas e um grupo de amantes do Jazz. Desde então tem mantido uma actividade ininterrupta, promovendo concertos com músicos nacionais e internacionais, assim como outras iniciativas que visam a divulgação e desenvolvimento do jazz no nosso país.

É, desde 1995, reconhecido como Instituição de Utilidade Pública.

Para frequentar a Escola é necessário ser sócio do Hot Clube de Portugal.

### A Escola

A Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, ou Escola de Jazz Luiz Villas-Boas (EJLVB), em homenagem ao seu fundador, foi criada em 1976, pelo músico Zé Eduardo. Desde então tem vindo a crescer, contando actualmente com cerca de 350 alunos. A direcção pedagógica está a cargo de Gonçalo Marques.

O ensino é orientado para aspectos mais práticos da música, do jazz em particular, com principal incidência no repertório, improvisação e conhecimento da linguagem, alicerçadas na tradição oral, audição deste estilo musical.

Muitos dos melhores músicos nacionais passaram pelo HCP, alguns deles fazem agora parte do nosso corpo docente.

A escola conta com quatro cursos distintos, a saber:

- Curso Regular (CR);
- Curso Livre (CL);
- Oficina de Introdução ao Jazz (OIJ);
- Atelier de Iniciação ao Jazz (AIJ).

### **Internacionalização**

A escola desenvolve parcerias internacionais, onde se faz representar por alunos e professores em encontros, workshops e outras actividades:

- IASJ - A escola é um dos membros fundadores da International Association of Schools of Jazz, que junta algumas das mais prestigiadas instituições de ensino de Jazz de vários pontos do Mundo (New School University de Nova Iorque, Berklee College of Music de Boston, Royal Academy de Londres, Conservatório de Paris, entre outros). Esta associação promove um

encontro anual, onde se reúnem professores e alunos do mundo inteiro. Para cada um destes “meetings”, são seleccionados um ou dois alunos da nossa escola. Em 2015, o meeting anual da IASJ foi organizado pelo Hot Clube de Portugal, em parceria com a Universidade Lusíada.

- Kids Can - Entre 2018 e 2021 o HCP integrou um projecto chamado Kids Can que tinha como objectivo reunir 3 vezes por ano, durante uma semana, num dos países participantes, um grupo de 5 músicos talentosos na faixa etária dos 9 aos 14 anos, bem como dois jovens jornalistas entre os 12 e os 17 anos.
- Festival de Jazz no Japão - Em 2016 a escola enviou ao Japão, um combo de alunos do AIJ (entre os 9 e os 13 anos) para participar no Festival de Jazz para jovens em Sapporo, durante 8 dias.

Adicionalmente alguns alunos da escola têm viajado para outros eventos internacionais, com o nosso apoio. Estes encontros muitas vezes possibilitam contactos que perduram para além da vida escolar.

### **Masterclasses**

A escola oferece aos seus alunos um conjunto de masterclasses com músicos convidados durante o ano lectivo. Estas masterclasses são de frequência opcional e de entrada livre para os alunos de todos os cursos.

## **Portefólio**

A participação em masterclasses e outras actividades promovidas pela Escola, poderá ser documentada com um Certificado de Participação a que cada sócio/aluno terá direito, quando solicitado, no prazo máximo de 60 dias após o evento.

A Escola fornece os certificados, desde que comprovada a participação na actividade, ou conforme indicação da Direcção Pedagógica.

## **Semana de Actividades**

Durante 2 semanas, uma em cada semestre, as aulas do curso regular e curso livre são substituídas por actividades/masterclasses propostas pelos nossos professores e/ou convidados.

## **Bolsa HCP**

Anualmente é atribuída uma Bolsa, que corresponde a 50% do valor total da propina (não inclui quota de sócio e seguro) aos alunos inscritos em Matrícula Completa.

A candidatura à Bolsa passa pela entrega de uma carta de motivação, dentro dos prazos estipulados (consultar o calendário), bem como por uma avaliação do

percurso do aluno, quer em termos de rendimento escolar, quer em termos de envolvimento nas actividades da Escola.

Só podem concorrer a esta Bolsa, os alunos que tenham frequentado o ano anterior, no regime de Matrícula Completa.

### **Descontos**

A Escola dispõe de vários tipos de descontos que poderão ser aplicados no momento da inscrição. (ver Tabela de Descontos)

Com o objectivo de combater a disparidade que existe no Jazz ao nível do género em grande parte dos instrumentos, a Escola aplicou um desconto às propinas para as alunas instrumentistas (excepto voz, piano e guitarra). Os tipos e valores dos descontos poderão ser alterados no início de cada ano lectivo.

### **Recitais de Alunos Finalistas**

Os alunos que concluem o 4º, e último ano, da disciplina de instrumento, podem apresentar-se em recital, no final do ano lectivo, em data e horário a definir.

Esta apresentação pode ser parte da avaliação final do aluno na disciplina.

## **Jam Sessions**

A Escola tem disponibilizado nos últimos anos, uma sala para jam sessions, às sextas-feiras, em horário a definir (salvo indicação contrária da secretaria).

Estas sessões podem e devem ser frequentadas por todos os alunos, que devem também assegurar a sua gestão/promoção. Aceitam-se candidatos!

As jam sessions são um espaço de partilha, conhecimento e aprendizagem deste estilo musical.

## **Salas de Ensaio, de Estudo e Cabine de Som**

Os alunos podem reservar salas para estudo ou para ensaio fora do horário das aulas.

As salas devem ser reservadas antecipadamente para o email:

[soniapaulos@hcp.pt](mailto:soniapaulos@hcp.pt).

A reserva de salas de ensaio e cabine de som estão sujeitas a encargos (ver Quadro de Pagamentos Diversos).

**Os alunos só podem marcar ensaios, com os seus grupos, desde que todos os elementos do grupo sejam sócios, e que as suas quotas estejam em dia.**

## OFERTA FORMATIVA

### CURSO REGULAR

O Curso Regular (CR) tem duração de 4 anos\*, composto por disciplinas teóricas, práticas e opcionais. (consultar Plano de Estudos)

O Curso Regular funciona com três tipos de matrícula:

**Matrícula A - Matrícula Completa:** Inscrição na estrutura completa do curso.

**Matrícula B - Matrícula Teórica:** Inscrição na componente teórica do curso.

**Matrícula C - Matrícula Prática:** - Inscrição na componente prática do curso.

#### \* Nível de iniciação:

Alguns candidatos poderão ficar em iniciação de modo a adquirirem e consolidarem conhecimentos que permitam transitar para o 1º ano.

Neste nível as aulas de instrumento têm a duração de 30 minutos individuais.

As restantes disciplinas terão a mesma duração das disciplinas do 1º ano, sendo que estão sujeitas a um número mínimo de inscritos para que se justifique o seu funcionamento (situações excepcionais serão analisados caso a caso).

A transição de ano depende do parecer do professor, no final do ano lectivo.

## Disciplinas

### 1º - 2º - 3º ano

**Instrumento** - Conceitos técnicos e de linguagem em formato de grupo para o 1º e 2º ano (3 a 4 alunos), e regime individual para o 3º ano (20 aulas no ano lectivo).

**Combo** - Aula de grupo, constituído por alunos de vários instrumentos, para aprender repertório e trabalhar a execução em conjunto de peças do Jazz.

**História do Jazz\*** - Os estilos, histórias e figuras mais importantes da história do jazz, desde as suas origens até aos anos 60.

**História do Jazz Contemporâneo\*** - Os estilos, histórias e figuras mais importantes do jazz contemporâneo, partindo das vanguardas dos anos 60 e 70, até aos dias de hoje.

**Teoria** - Estudo da teoria música, do solfejo e da harmonia específica do jazz.

**Treino Auditivo** - Aula em que se trabalha a capacidade de utilizar o ouvido para reconhecer, e a capacidade de utilizar a voz para executar, intervalos, escalas, modos e acordes.

**Música do Sec. XX e XXI** - só 3º Ano - (ver pág.10)

\* as duas Histórias de Jazz terão de ser frequentadas algures nos 3 primeiros anos do curso regular (HJ seguida de HJC ou as duas em simultâneo, a partir do 2º ano).

#### **4º ano – Variante Jazz**

**Instrumento** - Conceitos técnicos e de linguagem em regime individual (20 aulas no ano lectivo).

**Combo Temático** - Aula de conjunto, constituída por formações que podem ir de 4 a 8 elementos, para trabalhar/executar repertório.

**Composição e Arranjo** - Conceitos e noções de arranjo para pequenas e grandes formações.

**Ritmo** - Estudo aprofundado da componente rítmica da linguagem jazz.

**Música do Sec. XX e XXI** - (ver pág.10)

#### **4º ano – Variante outras Músicas**

**Instrumento** - Conceitos técnicos e de linguagem em regime individual (20 aulas no ano lectivo).

**Noções básicas de songwriting, arranjos e composição** - Conceitos básicos para escrita de canções, composição e arranjos, adaptados ao formato canção. Aula teórico-prática.

**Introdução à comunicação e produção visual** - Noções básicas de comunicação, promoção, fotografia e vídeo e como aplicá-las de forma criativa.

**Noções básicas de som** - Conceitos básicos de captação, mistura, edição, software, hardware e produção em estúdio.

**Música do Sec. XX e XXI** - (ver abaixo)

### **3º ano / 4º ano - qualquer variante**

**Música do Sec. XX e XXI - Erudito\*\*** - São abordados algumas das principais figuras, estéticas e tendências da música erudita nos séc XX e XXI, não esquecendo a sua relação com jazz e eventualmente com outros estilos também.

**Música do Sec. XX e XXI - Pop e Rock\*\*** - São abordados algumas das principais figuras e tendências da pop e do rock, não esquecendo a sua relação com jazz e eventualmente com outros estilos também.

\*\* para a conclusão do Curso Regular os alunos deverão ter uma duas Músicas do Sec. XX e XXI, concluídas. Estas disciplinas terão de ser frequentadas no 3º ou no 4º ano (qualquer das variantes). Os alunos interessados poderão frequentar as duas disciplinas (no caso de haver vaga na segunda turma pretendida).

## **Todos os anos (qualquer matrícula ou variante)**

**Disciplinas Opcionais** - Disciplinas propostas pelos nossos professores e que visam complementar o plano curricular. Funcionam em regime semestral ou anual, sempre com o limite mínimo de 3 alunos e com temáticas variadas.

Não fazendo parte do plano curricular, são pagas fora do plano anual da propina

**Semana de Actividades** - Durante 2 semanas (uma em cada semestre), as aulas regulares (curso regular e curso livre) são substituídas por actividades/masterclasses propostas pelos nossos professores e/ou convidados. Nestas semanas não há aulas do curso regular, nem é possível a utilização das salas (para estudo ou ensaios) no horário das actividades.

**Masterclasses/Residências** - Contacto com músicos nacionais e estrangeiros.

- Faz parte do Plano de Estudos de todos os cursos a participação de todos os alunos nas semanas de actividades, workshops, masterclasses e residências que a Escola organiza regularmente com músicos, nacionais e estrangeiros.

## PLANO DE ESTUDOS

### CURSO REGULAR

Ano	Disciplinas	Hora/Aula	Inst. *
<b>1º ano *</b>	História do Jazz <sup>(a)</sup>	1h30	1º e 2º ano - 28 aulas de 1h em formato Laboratório
	Teoria	1h	
	Treino Auditivo	1h	
	Instrumento	1h	
	Combo	1h30	
<b>2º ano</b>	História do Jazz Contemporâneo <sup>(a)</sup>	1h	
	Teoria	1h	
	Treino Auditivo	1h	
	Instrumento	1h	
	Combo	2h	
<b>3º ano</b>	Teoria	1h	3º ano - 20 aulas individuais
	Treino Auditivo	1h	
	Instrumento	1h	
	Combo Temático	2h	

#### Variante Jazz

#### Variante Outras Músicas

<b>4º ano</b>	Composição e Arranjo	Introdução à comunicação e produção visual	1h	4º ano - 20 aulas individuais
	Ritmo	Noções básicas de som e estúdio	1h	
	Instrumento	Instrumento (programa adaptado à variante)	1h	
	Combo Temático	Noções básicas de songwriting, arranjos e composição	2h	

#### 3º ano / 4º ano (qualquer variante)

Música do Sec. XX e XXI - Erudito <sup>(b)</sup>	1h
Música do Sec. XX e XXI - Pop e Rock <sup>(b)</sup>	1h

**Para todas as disciplinas existem vários momentos de avaliação de presença obrigatória**

**\* Iniciação** - Alguns alunos poderão ser colocados em iniciação de modo a adquirirem e consolidarem conhecimentos que permitam transitar para o 1º ano.

<sup>(a)</sup> As duas Histórias de Jazz terão de ser frequentadas algures nos 3 primeiros anos do curso (História do Jazz seguida de História do Jazz Contemporânea ou as duas em simultâneo, a partir do 2º ano)

<sup>(b)</sup> Terão de ser frequentadas no 3º ou no 4º ano

## CORPO DOCENTE

**História do Jazz:** Nemanja Delic

**História do Jazz Contemporâneo:** Luís Cunha

**Música do Sec. XX e XXI - Erudito:** José Soares

**Música do Sec. XX e XXI - Pop e Rock:** João Roque

**Teoria e Treino Auditivo:** Miguel Barrosa, Luís Cunha, Filipe Duarte, Nuno Ferreira,

João Firmino, Jorge Moniz, Bruno Pernadas, Gonçalo Prazeres, Pedro Viana

**Composição e Arranjo:** André Carvalho, Bruno Santos

**Ritmo:** Pedro Felgar, Pedro Viana

**Introdução à Comunicação e Produção Visual:** Mariana Santos e David Cachopo

**Noções Básicas de Som e Estúdio:** Luís Candeias e Miguel Barrosa

**Noções Básicas de Songwriting, Arranjos e Composição:** Joana Espadinha e João Firmino

**Instrumento:**

**Bateria:** Luís Candeias, Pedro Felgar, Bruno Pedroso, Joel Silva, Pedro Viana

**Contrabaixo/Baixo-eléctrico:** José Almeida, Francisco Brito, André Carvalho, Gonçalo Leonardo, Ricardo Marques, André Rosinha

**Piano:** Luís Barrigas, João Bernardo, Margarida Campelo, Katerina L'Dokova, Óscar Graça, Pedro Nobre, Isabel Rato

**Guitarra:** Miguel Barrosa, João Carreiro, Filipe Duarte, João Espadinha, Nuno Ferreira, João Firmino, Bruno Pernadas, João Roque, André Santos, Bruno Santos

**Voz:** Leonor Arnaut, Mariana Dionísio, Joana Espadinha, Liliana Fartaria, Marta Hugon, Minji Kim, Joana Machado, Beatriz Nunes, Nazaré da Silva

**Saxofone:** João Capinha, Gonçalo Prazeres, José Soares

**Clarinete:** Paulo Gaspar, Gonçalo Prazeres, João Capinha

**Flauta:** João Capinha

**Trombone:** Ricardo Sousa

**Trompete:** Luís Cunha, Gonçalo Marques, António Morais, Micael Pereira

**Vibrafone:** Paulo Santo

**Violino:** Maria da Rocha

**Violoncelo:** Raquel Reis

**Combo:** José Almeida, Luís Barrigas, Miguel Barrosa, João Bernardo, Francisco Brito, Margarida Campelo, João Carreiro, André Carvalho, Luís Cunha, Filipe Duarte, João Espadinha, Nuno Ferreira, João Firmino, Gonçalo Leonardo, Joana Machado, Gonçalo Marques, Pedro Nobre, Bruno Pernadas, Gonçalo Prazeres, Isabel Rato, João Roque, Paulo Santo, Bruno Santos, José Soares, Joel Silva, Pedro Viana.

Outros instrumentos serão analisados caso a caso.

A Escola reserva-se o direito de alterar a lista do Corpo Docente sempre que tal se mostre necessário.

## PROCESSO DE INSCRIÇÃO

O processo de inscrição tem 3 etapas:

- **1. Candidatura**
- **2. Teste de Aferição**
- **3. Inscrição**

### • **1. Candidatura**

Os candidatos deverão apresentar a sua candidatura, nos prazos indicados, mediante o envio on-line dos seguintes elementos:

- formulário da candidatura (disponível no *site* do HCP);
- fotografia - actualizada em formato JPEG;
- pagamento da candidatura no valor de 75€ (não reembolsável).

Só serão aceites, sem excepção, candidaturas em que se verifiquem todos os itens acima referidos.

Informa-se que os candidatos com idade inferior a 16 anos (inclusive), no momento da candidatura, serão alvo de uma apreciação prévia pela Direcção Pedagógica.

Os candidatos que não puderem ser admitidos na Escola por falta de vaga ou outro motivo terão que voltar a candidatar-se caso pretendam nova tentativa de admissão (a candidatura tem uma validade de 2 anos).

Terão também de se candidatar de novo os antigos alunos que tenham interrompido a sua frequência da Escola por 2 anos consecutivos.

## • 2. Testes de aferição

Os testes serão feitos presencialmente, num horário definido pela escola.

Em casos excepcionais, o teste poderá ser realizado num outro regime, que será definido entre a Escola e o candidato.

A Escola aceita alunos com todo o tipo de experiência musical prévia, inclusive alunos que nunca tenham tocado nenhum instrumento, nem tenham tido nenhum tipo de formação musical. Os testes destinam-se a avaliar o nível de aptidão e conhecimentos musicais do candidato de forma a coloca-lo nos níveis mais adequados nas diversas disciplinas.

Por motivos excepcionais alguns instrumentos poderão não ter vaga no ano em que são colocados, pelo que estes candidatos poderão ter de ficar em lista de espera (a candidatura tem uma validade de 2 anos).

### • 3. Inscrição

Para frequentar a Escola é obrigatório ser sócio do Hot Clube de Portugal.

#### **A. Inscrição como Sócio**

Depois de admitidos, os candidatos terão que se propor como sócios do HCP. Para tal deverão entregar:

- a Proposta de Sócio\*, correctamente preenchida, com letra de imprensa;
- 3 fotos, actualizadas (tipo passe:3,2x2,6cm), originais (papel fotográfico);
- Cartão de Cidadão;
- efectuar o pagamento das quotas.

Os candidatos à Escola estão isentos do pagamento da joia. Os sócios, nestas condições, deverão, contudo, pagar as quotas correspondentes ao ano lectivo, antecipadamente.

#### **Proposta de Sócio\*:**

- Terá de ser preenchida presencialmente e assinada pelo aluno, na Escola;
- menores de 16 anos, necessitam da autorização por escrito dos pais ou responsáveis, para serem admitidos como sócios do Hot Clube  
(esta autorização pode ser preenchida no verso da Proposta de Sócio).

**Só serão aceites, sem excepção, sócios com todos os itens acima referidos preenchidos.**

## **B. Inscrição na Escola**

A inscrição na Escola será formalizada com:

- inscrição como sócio regularizada;  
(condição obrigatória para inscrição como aluno)
- preenchimento do Boletim de Inscrição do ano lectivo;
- pagamento do seguro e da **Propina total do ano lectivo\***.

A finalização do processo de inscrição pressupõe que os requisitos anteriores (candidatura, teste de aferição, inscrição como sócio) estejam também finalizados.

**No acto da inscrição o aluno escolhe o horário, ficando vinculado à escola.**

**Para alterar essa situação o aluno deverá informar a Escola, obrigatoriamente por escrito, por e-mail ou carta** (ver Regulamento Interno).

A Escola reserva-se o direito de alterar esse horário, se tal se mostrar necessário, por motivos logísticos, ou outros, informando previamente os alunos, assim como alterar, anular, criar disciplinas novas ou alterar professores.

**\* Propina total do ano lectivo:**

Os alunos podem optar pelo **pagamento faseado da propina** pagando uma inscrição, em Julho 2024, sendo o restante dividido por oito pagamentos - de Outubro 2024 a Maio 2025.

No pagamento faseado, o valor da mensalidade é independente do número de aulas e/ou das semanas de aulas existentes em cada mês.

**Nota:**

- **Os alunos menores de idade têm de efectuar a inscrição presencialmente sempre acompanhados dos pais ou responsáveis**, para estes assinarem a documentação necessária.
- Não é possível mudar de curso ou de instrumento, no decorrer do ano lectivo.

## **PROPINAS E PAGAMENTOS**

**O pagamento total da propina do ano lectivo deve ser efectuado no momento da inscrição.**

No entanto os alunos podem optar pelo **pagamento faseado da propina.**

O pagamento pode ser efectuado em numerário, multibanco ou com referência multibanco (solicitada antecipadamente).

### **Pagamento Faseado da Propina**

O pagamento faseado da propina é composto por uma inscrição (em Julho 2024), e oito mensalidades (de Outubro 2024 a Maio 2025).

O pagamento da inscrição deve ser efectuado dentro do prazo indicado para o efeito, no calendário. O pagamento das mensalidades é efectuado com a referência multibanco, recebida mensalmente no email, e devem ser pagas entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês.

**Os pagamentos feitos após o dia 8 de cada mês, têm um agravamento de 10%.**

Os alunos que não tenham os pagamentos regularizados, dentro dos prazos previstos, não poderão assistir às aulas até regularizarem a situação, assim como também não terão acesso aos resultados dos testes intercalares e testes finais.

Os alunos que pretendam solicitar outra forma de pagamento devem contactar a tesouraria:

Contacto da Tesouraria: [silviamoreira@hcp.pt](mailto:silviamoreira@hcp.pt)

Horário: 2ª a 6ª feira das 10h às 15h (nas inscrições encerra às 17h)

• **para informação mais detalhada, consultar o regulamento interno** •

## PROPINAS DO CURSO REGULAR - ANO LECTIVO DE 2024/2025

Pré-Inscrições dos actuais e antigos alunos			
20 de Maio a 14 de Junho 2024	grátis	[1]	
[1] Antigos alunos que tenham interrompido a frequência da Escola por 2 anos consecutivos têm de fazer nova candidatura.			
Candidatura de novos alunos para inscrição no Curso Regular			
27 de Maio a 14 de Junho 2024	75,0 €	Candidatura	<b>valor não reembolsável</b>

Data de Pagamento da Propina para todas as Matrículas			
Actuais e antigos alunos	15 a 26 de Julho 2024	Novos alunos 22 a 26 de Julho 2024	
Valores anuais a pagar no momento da inscrição	120,0 €	Quota de Sócio Anual	<b>valores não reembolsáveis</b>
	8,0 €	Seguro Anual	

Propina Total Para Cada Matrícula			
Valores anuais a pagar no momento da inscrição (os alunos podem optar pelo pagamento faseado da propina)			
Matrícula A	1 920,0 €	300€ de inscrição* +	1 620,00 €
Matrícula B	1 200,0 €		900 €
Matrícula C	1 668,0 €		1 368 €
* dos 300€ referentes à inscrição apenas 100€ são reembolsáveis, caso a desistência aconteça antes do primeiro dia de aulas			

<b>Notas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O pagamento pode ser efectuado em numerário, multibanco ou com referência multibanco (solicitada antecipadamente).</li> <li>• Nos casos em que é aplicado o Desconto de Pronto de Pagamento, se a desistência ocorrer após 31 de Dezembro, não haverá lugar à devolução dos valores pagos.</li> </ul>
---------------	--

DESCONTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolsa HCP - Desconto de <b>50%</b> na Propina Total na Matrícula Completa (consultar mais informações sobre o regulamento para atribuição da bolsa no Dossier Informativo)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconto de <b>20%</b> na Propina Total às alunas instrumentistas no Curso Regular (para o 1.º Instrumento, excepto voz, piano e guitarra)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconto de <b>20%</b> na Propina Total aos alunos que se inscrevam em CONTRABAIXO, TROMPETE ou TROMBONE, como 1.º Instrumento no Curso Regular (o instrumento sobre o qual incide o desconto, poderá ser alterado)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconto de <b>20%</b> (do valor das aulas) na inscrição em Curso Livre de Instrumento, para alunos já inscritos em qualquer outro curso da Escola</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconto de <b>15%</b> na Propina Total de 1 dos inscritos, na inscrição de irmãos no Curso Regular (ou AIJ ou OIJ) No caso de inscrição em matrículas (ou cursos) diferentes o desconto incidirá na matrícula de menor valor (no caso de desistência de um dos irmãos o desconto fica sem efeito.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconto de <b>5%</b> da Propina Total no pagamento da totalidade do ano lectivo no acto da inscrição * (no caso de desistência após 31 de Dezembro de 2024, não haverá lugar à devolução dos valores pagos)</li> </ul> <p style="text-align: center;">*excepto Curso Livre</p>
<b>Descontos não acumuláveis</b>
<b>Os descontos não incluem quotas, seguro, segundos instrumentos e opcionais.</b>

2º Instrumento			
Segundo instrumento  (apenas para alunos matriculados nas modalidades A ou C)	505,0 €	Instrumento adicional	ou 1ª mensalidade de 225€ + 7 mensalidades de 40€
	600,0 €	Combo adicional	ou 1ª mensalidade de 250€ + 7 mensalidades de 50€
	900,0 €	Instrumento + Combo adicional	ou 1ª mensalidade de 270€ + 7 mensalidades de 90€

Opcionais			
Disciplinas opcionais (mínimo de 3 alunos)	anuais	195,0 €	aulas de 1h semanal ou 1ª mensalidade de 90€ + 7 mensalidades de 15€
		290,0 €	aulas de 1h30 semanais ou 1ª mensalidade de 115€ + 7 mensalidades de 25€
		395,0 €	aulas de 2h semanais ou 1ª mensalidade de 150€ + 7 mensalidades de 35€
	semestrais	90,0 €	aulas de 1h semanal pagamento numa única prestação no momento da inscrição - não reembolsável
		145,0 €	aulas de 1h30 semanais ou 1ª mensalidade de 70€ + 3 mensalidades de 25€
		195,0 €	aulas de 2h semanais ou 1ª mensalidade de 90€ + 3 mensalidades de 35€

#### Segundo Instrumento e Disciplinas Opcionais

- o valor da 1ª mensalidade na inscrição em disciplinas opcionais ou em um segundo instrumento não é reembolsável;
- 1ª mensalidade em Outubro 2024 e as restantes 7 mensalidades, de Novembro 2024 a Maio 2025;  
(ou 1ª mensalidade em Fevereiro e as restantes 3 mensalidades de Março a Maio de 2025, no caso de opcionais do 2º semestre)
- o aluno fica vinculado ao pagamento de todas as mensalidades, independentemente da data da inscrição;  
(o número de aulas depende da data da inscrição, assim como da data de abertura da disciplina)
- estas mensalidades deverão ser pagas a partir do momento em que o aluno se inscreve e juntamente com os pagamentos mensais do seu tipo de matrícula (dentro dos mesmos prazos);
- poderão existir disciplinas opcionais a título excepcional, que tenham pagamentos e número de aulas diferente.

<b>DETALHE DO PAGAMENTO FASEADO</b>			
Inscrição, em Julho 2024, e o restante dividido por oito pagamentos			
<b>No momento da inscrição</b>			
<b>Actuais e novos alunos</b>	120,0 €	Quota de Sócio Anual	valores não reembolsáveis
	8,0 €	Seguro Anual	
	300,0 €	Inscrição *	
<b>Total</b>	<b>428,0 €</b>		
* dos 300€ da inscrição apenas 100€ são reembolsáveis, caso a desistência aconteça antes do primeiro dia de aulas			
<b>até ao dia 8 de cada mês - 8 pagamentos de Outubro 2024 a Maio 2025</b>			
Matrícula A	<b>1 620,0 €</b>	8 pagamentos de 202,5€	
Matrícula B	<b>900,0 €</b>	8 pagamentos de 112,5€	
Matrícula C	<b>1 368,0 €</b>	8 pagamentos de 171€	
<b>8 Pagamentos Mensais</b>			
<b>1<sup>a</sup></b> <sup>[1]</sup>	<b>terça-feira</b>	<b>8 de outubro de 2024</b>	
<sup>[1]</sup> Início do pagamento dos 2 <sup>os</sup> instrumentos e das cadeiras opcionais			
2 <sup>a</sup>	sexta-feira	8 de novembro de 2024	
3 <sup>a</sup>	domingo	8 de dezembro de 2024 2 <sup>a</sup> feira : 9.Dezembro.2024	
4 <sup>a</sup>	quarta-feira	8 de janeiro de 2025	
5 <sup>a</sup>	sábado	8 de fevereiro de 2025 2 <sup>a</sup> feira : 10.Fevereiro.2025	
<sup>[2]</sup> Início do pagamento das cadeiras opcionais (semestrais)			
6 <sup>a</sup>	sábado	8 de março de 2025	2 <sup>a</sup> feira : 10.Março.2025
7 <sup>a</sup>	terça-feira	8 de abril de 2025	
<b>8<sup>a</sup></b>	<b>quinta-feira</b>	<b>8 de maio de 2025</b>	
<b>Notas:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os pagamentos mensais devem ser efectuados e comprovados entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês. Caso o dia 8 seja durante o fim-de-semana ou seja feriado, será considerado o 1º dia útil seguinte</li> <li>No pagamento faseado da propina os valores a pagar mensalmente é independente do número de aulas e/ou das semanas de aulas que existem em cada mês.</li> <li>As alterações de matrícula ou anulação de disciplinas, o acerto relativo aos pagamentos, terá em conta a data da comunicação à secretaria. Assim, a comunicação deverá ser feita no máximo até ao último dia de cada mês, para que o acerto possa ser reflectido no mês seguinte.</li> <li>O registo da desistência ao longo do ano lectivo terá em conta a data da sua comunicação. Esta comunicação deverá ser feita obrigatoriamente até ao último dia de cada mês, caso contrário haverá lugar ao pagamento da mensalidade do mês seguinte.</li> </ul>			

## CURSO LIVRE

O Curso Livre (CL) de Instrumento ou Teóricas, consiste na aquisição de blocos de 5 ou 10 aulas individuais de 1 hora, semanais para aperfeiçoamento da técnica e linguagem no instrumento, ou de teóricas (teoria musical, harmonia ou treino auditivo).

O conteúdo destas aulas é adaptado às necessidades e/ou expectativas do aluno.

Não há distinção de níveis, nem avaliação final, e está condicionada à disponibilidade de horário da Escola e do professor. Os professores que ministram estas aulas fazem parte do corpo docente do curso regular da escola.

Na inscrição em Curso Livre está incluída a participação nas semanas de actividades.

Nestas semanas não há aulas de curso livre.

A inscrição para este formato, decorre ao longo do ano lectivo (ver calendário).

Pagamentos na Inscrição de Curso Livre			
Valores a pagar	75 €	Candidatura - novos alunos	<b>pagos no acto da inscrição e não reembolsáveis</b>
	120 €	Quota de Sócio Anual *	
	8 €	Seguro anual	
Total	<b>203 €</b>	* valor que pode variar dependendo da data da inscrição	
Valor a pagar	5 aulas	10 aulas	Inscrições de 21 de Outubro de 2024 a 28 de Fevereiro de 2025 (*)
	<b>220 €</b>	<b>420 €</b>	
<b>Total</b>	<b>423 €</b>	<b>623 €</b>	

### Notas:

- **Todos os valores são pagos no acto da inscrição e são não reembolsáveis**
- Inscrição condicionada à disponibilidade de horário, de 2ª a 6ª feira, sempre no mesmo horário entre as 10h e as 20h, semanalmente
- Nas semanas de actividades, interrupções e testes não há aulas de curso livre (ver calendário)
- Todos os pacotes de aulas adquiridos têm de estar terminados até ao último dia de aulas do ano lectivo - 30 de Maio 2025 (não é possível a passagem de aulas para o ano lectivo seguinte)

(\*) a partir de 3 de Março de 2025 apenas é possível adquirir pacotes de 5 aulas

## ATELIER DE INICIAÇÃO AO JAZZ E OFICINA DE INTRODUÇÃO AO JAZZ

A Escola oferece ainda algumas alternativas ao curso regular, que funcionam também em regime anual.

- Atelier de Iniciação ao Jazz (AIJ) - Tem como objectivo o ensino do jazz a uma faixa etária situada entre os 10 e os 14 anos.
- Oficina de Introdução ao Jazz (OIJ) - Um curso de Jazz em horário pós-laboral destinado a maiores de 16 anos. É frequentado por estudantes de todos os níveis, que com menor disponibilidade e limitações de horários, podem assim, condensar a frequência na escola a um bloco de 3h/4h seguidas de aulas, uma vez por semana.

As candidaturas e inscrições para estes dois formatos, com a divulgação dos respectivos Dossiers Informativos decorrerão em Setembro.

**PAGAMENTOS DIVERSOS**

**O pagamento deverá fazer-se no momento do pedido da declaração, junto da tesouraria da escola.**

**Para estes pagamentos as transferências bancárias não serão aceites**

<b>DECLARAÇÕES E CERTIFICADOS</b>		
Declaração de frequência do Curso com as disciplinas e notas :	20,00 €	
Declaração de frequência do Curso com as disciplinas e notas em Inglês/Francês:	30,00 €	
Em ambos os casos por cada cópia adicional:	2,50 €	
Restantes declarações e certificados: (declaração de frequência-sem as disciplinas e notas; de Inscrição; do horário de frequência)	5,00 €	
Restantes declarações e certificados em Inglês/Francês:	25,00 €	
Justificação da presença na Escola (testes de aferição, intercalares, finais,...):	grátis	
Declaração de conclusão de Curso com as disciplinas e notas:	40,00 €	
Declaração de conclusão de Curso sem as disciplinas e notas:	20,00 €	
Declarações de conclusão de Curso em Inglês/Francês, acresce a cada valor:	10,00 €	
2 <sup>as</sup> vias dos Certificados de Participação:	10,00 €	
<b>TESTES INTERCALAR E TESTE FINAL</b>		
2 <sup>a</sup> chamada do teste intercalar ou teste final para cada disciplina	35,00 €	
Só poderão ser solicitadas 2 <sup>as</sup> chamadas, por escrito, em casos absolutamente excecionais e devidamente comprovados.		
<b>SALAS DE ESTUDO/ENSAIO <sup>[1]</sup></b>		
Salas 0, 1, 2, 5, 7A, 7B e 9	grátis	
Salas 3, 4, 6 e 10	10,00 €	
Sala 8	15,00 €	
<sup>[1]</sup> Blocos de 2 horas e 30 minutos		
<b>CABINE DE SOM - SALA 8 <sup>[2]</sup></b>		
Cabine de Som (inclui sala 8)	75,00 €	
<b>Técnico de Som</b> <b>Indicado pela escola e obrigatório</b> <b>para a utilização da cabine de som</b>	Para Alunos	19,5€/hora
	Para Sócios (não alunos)	25€/hora
<sup>[2]</sup> Blocos de 4 horas		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As salas devem ser reservadas antecipadamente para o email: soniapaulos@hcp.pt •</li> <li>• A reserva e o pagamento das salas deverá fazer-se até 24 horas antes, nos dias úteis até às 16h30 na secretaria da escola •</li> <li>• Os alunos só podem marcar ensaios, com os seus grupos, desde que todos os elementos do grupo sejam sócios, e que as suas quotas estejam em dia •</li> </ul>		

## CALENDÁRIO DO CURSO REGULAR E CURSO LIVRE - ANO LECTIVO DE 2024/2025

Curso Regular		
Pré-inscrições (actuais e antigos alunos)	20 de Maio a 14 de Junho 2024	
Candidaturas (novos alunos)	27 de Maio a 14 de Junho 2024	
Testes de Aferição	dia e hora a definir pela secretaria	
Candidatura à Bolsa HCP	até dia 28 de Junho 2024	
Inscrições	actuais e antigos alunos	15 a 26 de Julho 2024
	novos alunos	22 a 26 de Julho 2024
Recepção aos novos alunos	data e local a anunciar	
<b>Início das aulas</b>	<b>23 de Setembro de 2024</b>	
Testes (8ª semana)	11 a 15 de Novembro 2024	
1ª Interrupção - Semana de Actividades	18 a 22 de Novembro 2024	
Férias de Natal	de Sábado - 21 de Dezembro de 2024	
	a Domingo - 5 de Janeiro de 2025	
Reinício das aulas	6 de Janeiro de 2025	
Testes Intercalares <sup>[1]</sup>	20 a 24 de Janeiro 2025	
Interrupção Semestral	27 a 31 de Janeiro 2025	
Reinício das aulas	3 de Fevereiro 2025	
Testes (23ª semana)	24 a 28 de Março 2025	
2ª Interrupção - Semana de Actividades	31 de Março a 4 de Abril 2025	
Férias da Páscoa	12 a 27 de Abril 2025	
<b>Último dia de aulas</b>	<b>30 de Maio 2025</b>	
Interrupção Pré-Exames	2 a 6 de Junho 2025	
Testes Finais <sup>[1]</sup>	9 a 27 de Junho 2025	
<sup>[1]</sup> - as datas e horários dos testes intercalares e testes finais serão afixados nos placares da Escola		

Curso Livre	
Inscrições	21 de Outubro de 2024 a 28 de Fevereiro de 2025
<p>a partir de 3 de Março de 2025 apenas é possível adquirir pacotes de 5 aulas</p> <p>Os pacotes de aulas adquiridos têm de estar terminados até ao último dia de aulas do ano lectivo - 30 de Maio 2025</p> <p>(não é possível a passagem de aulas para o ano lectivo seguinte)</p>	

Feriados do Ano Lectivo		
Dia de Todos os Santos	sexta-feira	1 de novembro de 2024
Carnaval	terça-feira	4 de março de 2025
Dia do Trabalhador	quinta-feira	1 de maio de 2025
Dia de Portugal	terça-feira	10 de junho de 2025
Dia de Santo António	sexta-feira	13 de junho de 2025
Corpo de Deus	quinta-feira	19 de junho de 2025

Não serão leccionadas aulas nos feriados nacionais e municipais, férias ou por outros motivos de força maior, sendo neste último caso os alunos previamente avisados.