

# DOSSIER OFICINA DE INTRODUÇÃO AO JAZZ 2024/2025

## APRESENTAÇÃO GERAL

### O Clube

O Hot Clube de Portugal é uma associação cultural sem fins lucrativos fundada em 1948 por Luiz Villas-Boas e um grupo de amantes do Jazz. Desde então tem mantido uma actividade ininterrupta, promovendo concertos com músicos nacionais e internacionais, assim como outras iniciativas que visam a divulgação e desenvolvimento do jazz no nosso país.

É, desde 1995, reconhecido como Instituição de Utilidade Pública.

Para frequentar a Escola é necessário ser sócio do Hot Clube de Portugal.

### A Escola

A Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, ou Escola de Jazz Luiz Villas-Boas (EJLVB), em homenagem ao seu fundador, foi criada em 1976, pelo músico Zé Eduardo. Desde então tem vindo a crescer, contando actualmente com cerca de 350 alunos.

**A direcção pedagógica está a cargo de Gonçalo Marques.**

O ensino é orientado para aspectos mais práticos da música, do jazz em particular, com principal incidência no repertório, improvisação e conhecimento da linguagem, alicerçadas na tradição oral, audição deste estilo musical.

Muitos dos melhores músicos nacionais passaram pelo HCP, alguns deles fazem agora parte do nosso corpo docente. A escola conta com quatro cursos distintos, a saber: Curso Regular (CR); Curso Livre (CL); Oficina de Introdução ao Jazz (OIJ); Atelier de Iniciação ao Jazz (AIJ).

## **Masterclasses**

A escola oferece aos seus alunos um conjunto de masterclasses com músicos convidados durante o ano lectivo. Estas masterclasses são de frequência opcional e de entrada livre para os alunos de todos os cursos.

## **Portefólio**

A participação em masterclasses e outras actividades promovidas pela Escola, poderá ser documentada com um Certificado de Participação a que cada sócio/aluno terá direito, quando solicitado, no prazo máximo de 60 dias após o evento. A Escola fornece os certificados, desde que comprovada a participação na actividade, ou conforme indicação da Direcção Pedagógica.

## **Salas de Ensaio, de Estudo e Cabine de Som**

Os alunos podem reservar salas para estudo ou para ensaio fora do horário das aulas. As salas devem ser reservadas antecipadamente para o email: [soniapaulos@hcp.pt](mailto:soniapaulos@hcp.pt).

A reserva de salas de ensaio e cabine de som estão sujeitas a encargos (ver Quadro de Pagamentos Diversos).

**Os alunos só podem marcar ensaios, com os seus grupos, desde que todos os elementos do grupo sejam sócios, e que as suas quotas estejam em dia.**

## **Jam Sessions**

A Escola tem disponibilizado nos últimos anos, uma sala para jam sessions, às sextas-feiras, em horário a definir (salvo indicação contrária da secretaria).

Estas sessões podem e devem ser frequentadas por todos os alunos, que devem também assegurar a sua gestão/promoção.

As jam sessions são um espaço de partilha, conhecimento e aprendizagem deste estilo musical.

## **OFERTA FORMATIVA**

### **Conceito da Oficina**

A Oficina tem como objectivo iniciar no jazz todos os interessados e curiosos, que podem assim condensar a sua aprendizagem num bloco de aproximadamente 3 horas semanais em horário pós-laboral.

- 1º e 2º ano: 1h de teoria/treino auditivo, 1h de instrumento e 1h 30m de combo;
- 3º e 4º ano: 1h de instrumento e 2h de combo;

É dirigido preferencialmente a candidatos que não tendo disponibilidade ou vontade de fazer o curso regular, podem assim optar por este curso mais prático e introdutório (**com idade superior a 16 anos na candidatura**).

As aulas terão uma componente vincadamente prática, onde serão formados grupos para aprender repertório, trabalhar interpretação e improvisação, desenvolver a interacção em grupo, aprender história do jazz, desenvolverem algumas noções básicas de teoria e formação auditiva, visionamento de imagens e vídeos, audição de discos, etc. Pretende-se que seja uma oficina com muita liberdade e que vá de encontro às necessidades de quem procura este estilo musical.

## **Acesso à Oficina**

Será feita uma audição/entrevista aos candidatos de modo a possibilitar a formação de grupos equilibrados.

Os candidatos devem ter pelo menos um domínio básico de um instrumento.

Por motivos excepcionais alguns instrumentos poderão não ter vaga no ano em que são colocados, pelo que estes candidatos poderão ter de ficar em lista de espera (a candidatura tem uma validade de 2 anos). Todos os não admitidos poderão ainda ter como alternativa os Cursos Livres, que funcionam em regime de aula individual de 1 hora (pacotes de 5 ou 10 aulas para aperfeiçoamento da técnica de instrumento - mais informações no Dossier Informativo do Curso Regular/Livre).

**Não é possível mudar de curso ou de instrumento, no decorrer do ano lectivo, nem ter mais de um instrumento por ano lectivo.**

## **Funcionamento da Oficina**

Com carga horária para o 1º e 2º ano, de 3h e 30m semanais, as aulas acontecerão às 3as feiras (1º ano) e 4as feiras (2º ano) entre as 19h30 e as 23h. Para o 3º e 4º ano a carga horária será de 3h, com aulas às 5as feiras (3º ano) e 2as feiras (4º ano) entre as 20h e as 23h.

Caso seja necessário, por motivos logísticos ou outros, a Escola reserva-se no direito de desdobrar as aulas de instrumento e/ou de teoria, bem como proceder a alterações de horário e/ou professores informando previamente os alunos.

Todas as aulas serão ministradas por docentes da Escola de Jazz Luiz Villas-Boas.

**A coordenação da oficina está a cargo do prof. Pedro Nobre.**

## Disciplinas

**Teoria / Treino Auditivo** - Com esta aula pretende-se dar algumas noções básicas sobre teoria musical, harmonia jazz, treino auditivo, de modo que os candidatos possam aplicar estes conhecimentos nas aulas práticas.

**Instrumento** - Esta aula funcionará em regime de laboratório de instrumento, ou seja, aula de grupo que será dividida por instrumento dependendo do número de inscritos.

**Combo/Combo temático** - Esta aula funcionará em grupo, com instrumentação variada e com o objectivo de trabalhar e aprender repertório de jazz, trabalhar interpretação, improvisação e desenvolver capacidades para tocar em grupo.

## Corpo Docente

**Teoria / Treino Auditivo:** Pedro Nobre, João Espadinha, Paulo Santo

**Combo:** Pedro Nobre, Paulo Santo, João Capinha, João Espadinha, João Bernardo, Tomás Marques, Gonçalo Sousa, Ricardo Rogagels, Ricardo Marques, Samuel Lercher, Nazaré Silva. Jéssica Pina, José Almeida

**Bateria:** Pedro Felgar

**Contrabaixo / Baixo Eléctrico:** José Almeida, Ricardo Marques, Gonçalo Naia

**Piano:** Pedro Nobre, João Bernardo, Samuel Lercher, Katerina L'Dokova, Paulo Santo

**Guitarra:** João Espadinha, Ricardo Rogagels, João Carreiro, Bruno Ponte

**Voz:** Liliana Fartaria, Raquel Marques, Nazaré Silva, Minji Kim, Filipa Franco

**Saxofone/Clarinete/Flauta:** João Capinha, Gonçalo Prazeres, Tomás Marques

**Trompete:** Micael Pereira, Jéssica Pina

**Trombone:** Ricardo Sousa

**Vibrafone:** Paulo Santo

**Nota:** Outros instrumentos serão analisados caso a caso.

A Escola reserva-se o direito de alterar a lista de professores se tal se mostrar necessário.

### **Avaliação**

Não há avaliação, apenas uma apresentação no final do primeiro semestre e outra no final do ano lectivo, em data e horário a definir, para apresentar o repertório trabalhado na aula de Combo.

## PROCESSO DE INSCRIÇÃO

O processo de inscrição tem 3 etapas:

- **1. Candidatura**
- **2. Audição/Entrevista**
- **3. Inscrição**

### • **1. Candidatura**

Os candidatos deverão apresentar a sua candidatura, nos prazos indicados, mediante o envio on-line dos seguintes elementos:

- formulário da candidatura;
- fotografia - actualizada em formato JPEG;
- pagamento da candidatura no valor de 75€ (não reembolsável).

Só serão aceites, sem excepção, candidaturas em que se verifiquem todos os itens acima referidos.

Os candidatos que não puderem ser admitidos na Escola por falta de vaga ou outro motivo terão que voltar a candidatar-se caso pretendam nova tentativa de admissão. Terão também de se candidatar de novo os antigos alunos que tenham interrompido a sua frequência da Escola por 2 anos consecutivos.

### • **2. Audição/Entrevista**

As audições/entrevistas serão feitas presencialmente ou on-line (skype, zoom, envio de vídeos ou áudios). O horário e regime do teste será definido caso a caso entre a Escola e o candidato.

Por motivos excepcionais alguns instrumentos poderão não ter vaga no ano em que são colocados, pelo que estes candidatos poderão ter de ficar em lista de espera (a candidatura tem uma validade de 2 anos).

### • 3. Inscrição

**Para frequentar a Escola é obrigatório ser sócio do Hot Clube de Portugal.**

#### **A. Inscrição como Sócio**

Depois de admitidos, os candidatos terão que se propor como sócios do HCP. Para tal deverão entregar/apresentar:

- a Proposta de Sócio\*, correctamente preenchida, com letra de imprensa;
- 3 fotos, actualizadas (tipo passe:3,2x2,6cm), originais (papel fotográfico);
- Cartão de Cidadão;
- efectuar o pagamento das quotas.

Os candidatos à Escola estão isentos do pagamento da joia. Os sócios, nestas condições, deverão, contudo, pagar as quotas correspondentes ao ano lectivo, antecipadamente.

#### **Proposta de Sócio\*:**

- Terá de ser preenchida presencialmente e assinada pelo aluno, na Escola;
- menores de 16 anos, necessitam da autorização por escrito dos pais ou responsáveis, para serem admitidos como sócios do Hot Clube (esta autorização pode ser preenchida no verso da Proposta de Sócio).

**Só serão aceites, sem excepção, sócios com todos os itens acima referidos preenchidos.**

## **B. Inscrição na Escola**

A inscrição na Escola será formalizada com:

- inscrição como sócio regularizada (condição obrigatória para inscrição)
- preenchimento do Boletim de Inscrição do ano lectivo;
- pagamento do seguro e da **Propina Total do ano lectivo\***.

A finalização do processo de inscrição pressupõe que os requisitos anteriores (candidatura, teste de aferição, inscrição como sócio) estejam também finalizados.

**No acto da inscrição o aluno fica vinculado à escola. Para alterar essa situação o aluno deverá informar a Escola, obrigatoriamente por escrito, por e-mail ou carta (ver Regulamento Interno).**

### **\* Propina total do ano lectivo:**

Os alunos podem optar pelo **pagamento faseado da propina** pagando uma inscrição, em Setembro, sendo o restante dividido por oito pagamentos - de Outubro a Maio. No pagamento faseado, o valor da mensalidade é independente do número de aulas e/ou das semanas de aulas existentes em cada mês.

### **Nota:**

- **Os alunos menores de idade têm de efectuar a inscrição presencialmente sempre acompanhados dos pais ou responsáveis**, para estes assinarem a documentação necessária.
- Não é possível mudar de curso ou de instrumento, no decorrer do ano lectivo.

## PROPINAS E PAGAMENTOS

**O pagamento total da propina do ano lectivo deve ser efectuado no momento da inscrição.**

No entanto os alunos podem optar pelo **pagamento faseado da propina**.

O pagamento pode ser efectuado em numerário, multibanco ou com referência multibanco (solicitada antecipadamente).

### **Pagamento Faseado da Propina**

O pagamento faseado da propina é composto por uma inscrição (em Setembro 2024), e oito mensalidades (de Outubro 2024 a Maio 2025).

O pagamento da inscrição deve ser efectuado dentro do prazo indicado para o efeito, no calendário. O pagamento das mensalidades é efectuado com a referência multibanco, recebida mensalmente no email, e devem ser pagas entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês.

**Os pagamentos feitos após o dia 8 de cada mês, têm um agravamento de 10%.**

Os alunos que não tenham os pagamentos regularizados, dentro dos prazos previstos, não poderão assistir às aulas até regularizarem a situação.

Os alunos que pretendam solicitar outra forma de pagamento devem contactar a tesouraria: Contacto da Tesouraria: [silviamoreira@hcp.pt](mailto:silviamoreira@hcp.pt)

- **para informação mais detalhada, consultar o regulamento interno** •

## TABELAS DE PAGAMENTOS PARA O ANO LECTIVO DE 2024/2025

### OFICINA de INTRODUÇÃO ao JAZZ

Candidatura de novos alunos			
até 17 de Setembro de 2024	75,0 €	Candidatura	valor não reembolsável
Antigos alunos que tenham interrompido a frequência da Escola por 2 anos consecutivos têm de fazer nova candidatura.			

### Pagamento da Totalidade da Propina

Valores anuais a pagar no momento da inscrição	120,0 €	Quota de Sócio Anual	valores não reembolsáveis
	8,0 €	Seguro Anual	
	<b>740,0 €</b>	<b>Propina Total</b> <sup>[1]</sup>	
Total	<b>868,0 €</b>		
[1] O aluno pode optar pelo pagamento em mensalidades (ver página seguinte)			

### DESCONTOS

Desconto de **20%** (do valor das aulas) na inscrição em Curso Livre de Instrumento, para alunos já inscritos em qualquer outro curso da Escola

Desconto de **15%** na Propina Total de 1 dos inscritos, na inscrição de irmãos na OIJ (ou CR ou AIJ)

No caso de inscrição em cursos diferentes o desconto incidirá na matrícula de menor valor (no caso de desistência de um dos irmãos o desconto fica sem efeito.)

Desconto de **5%** da Propina Total no pagamento da totalidade do ano lectivo no acto da inscrição (excepto Curso Livre)

No caso de desistência após 31 de Dezembro 2024, não haverá lugar à devolução dos valores pagos.

**Descontos não acumuláveis**  
**Os descontos não incluem quotas, o seguro.**

## Pagamento em Mensalidades

Inscrição			
<b>Actuais e antigos alunos: até 17 de Setembro 2024</b>	120,0 €	Quota de Sócio Anual	valores não reembolsáveis
	8,0 €	Seguro Anual	
	80,0 €	Inscrição	
Total	<b>208,0 €</b>		

No caso da inscrição dos actuais/antigos alunos ser feita após dia 1 de Outubro acresce a 1ª mensalidade - 82,5€

<b>Novos alunos: de 30 de Setembro a 4 de Outubro 2024</b>	120,0 €	Quota de Sócio Anual	valores não reembolsáveis
	8,0 €	Seguro Anual	
	80,0 €	Inscrição <sup>[1]</sup>	
	82,5 €	1ª mensalidade	Mensalidade de Outubro
Total	<b>290,5 €</b>		

Mensalidades		
Até ao dia 8 de cada mês		
Total	<b>660,0 €</b>	<b>8 mensalidades de 82,5€ de Outubro 2024 a Maio 2025</b>

Datas das Mensalidades		
<b>1ª</b>	<b>terça-feira</b>	<b>8 de outubro de 2024</b>
2ª	sexta-feira	8 de novembro de 2024
3ª	domingo	8 de dezembro de 2024      2ªfeira : 9.Dezembro.2024
4ª	quarta-feira	8 de janeiro de 2025
5ª	sábado	8 de fevereiro de 2025      2ªfeira : 10.Fevereiro.2025
6ª	sábado	8 de março de 2025      2ªfeira : 10.Março.2025
7ª	terça-feira	8 de abril de 2025
<b>8ª</b>	<b>quinta-feira</b>	<b>8 de maio de 2025</b>

• Os pagamentos mensais devem ser efectuados e comprovados entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês. Caso o dia 8 seja durante o fim-de-semana ou seja feriado, será considerado o 1º dia útil seguinte

- No pagamento faseado da propina os valores a pagar mensalmente é independente do número de aulas e/ou das semanas de aulas que existem em cada mês.
- O registo da desistência ao longo do ano lectivo terá em conta a data da sua comunicação. Esta comunicação deverá ser feita obrigatoriamente até ao último dia de cada mês, caso contrário haverá lugar ao pagamento da mensalidade do mês seguinte.

## PAGAMENTOS DIVERSOS

O pagamento deverá fazer-se no momento do pedido da declaração, junto da tesouraria da escola.

**Para estes pagamentos as transferências bancárias não serão aceites**

DECLARAÇÕES E CERTIFICADOS		
Declarações e certificados:	5,00 €	
Declarações e certificados em Inglês/Francês:	25,00 €	
Justificação da presença na Escola (apresentação,...):	grátis	
2 <sup>as</sup> vias dos Certificados de Participação:	10,00 €	
SALAS DE ESTUDO/ENSAIO <sup>[1]</sup>		
Salas 0, 1, 2, 5, 7A, 7B e 9	grátis	
Salas 3, 4, 6 e 10	10,00 €	
Sala 8	15,00 €	
<sup>[1]</sup> Blocos de 2horas e 30minutos		
CABINE DE SOM - SALA 8 <sup>[2]</sup>		
Cabine de Som (inclui sala 8)	75,00 €	
Técnico de Som		
<b>Indicado pela escola e obrigatório para a utilização da cabine de som</b>	Para Alunos	19,5€/hora
	Para Sócios (não alunos)	25€/hora
<sup>[2]</sup> Blocos de 4 horas		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As salas devem ser reservadas antecipadamente para o email: soniapaulos@hcp.pt •</li> <li>• A reserva e o pagamento das salas deverá fazer-se até 24 horas antes, nos dias úteis até às 16h30 na secretaria da escola •</li> <li>• Os alunos só podem marcar ensaios, com os seus grupos, desde que todos os elementos do grupo sejam sócios, e que as suas quotas estejam em dia •</li> </ul>		

## CALENDÁRIO 2024/2025

Oficina de Introdução ao Jazz		
Candidaturas (novos alunos)	até 17 de Setembro 2024	
Audição/Entrevista	(a definir pela Escola)	
Inscrições	actuais	até 17 de Setembro de 2024
	novos	30 de Setembro a 4 de Outubro 2024
Início das aulas	1º ano	3ª feira - 8 de Outubro de 2024
	2º ano	4ª feira - 9 de Outubro de 2024
	3º ano	5ª feira - 10 de Outubro de 2024
	4º ano	2ª feira - 7 de Outubro de 2024
Férias de Natal	21 de Dezembro de 2024 a 5 de Janeiro de 2025	
Reinício das aulas	1º ano	3ª feira - 7 de Janeiro de 2025
	2º ano	4ª feira - 8 de Janeiro de 2025
	3º ano	5ª feira - 9 de Janeiro de 2025
	4º ano	2ª feira - 6 de Janeiro de 2025
Apresentação Intermédia	1º ano	3ª feira - 28 de Janeiro de 2025
	2º ano	4ª feira - 29 de Janeiro de 2025
	3º ano	5ª feira - 30 de Janeiro de 2025
	4º ano	2ª feira - 27 de Janeiro de 2025
Interrupção Anual	3 a 7 de Fevereiro de 2025	
Reinício das aulas	1º ano	3ª feira - 11 de Fevereiro de 2025
	2º ano	4ª feira - 12 de Fevereiro de 2025
	3º ano	5ª feira - 13 de Fevereiro de 2025
	4º ano	2ª feira - 10 de Fevereiro de 2025
Férias da Páscoa	12 a 27 de Abril de 2025	
Último dia de aulas	1º ano	3ª feira - 27 de Maio de 2025
	2º ano	4ª feira - 28 de Maio de 2025
	3º ano	5ª feira - 29 de Maio de 2025
	4º ano	2ª feira - 26 de Maio de 2025
Apresentação Final	<b>Todos os anos</b> - Local, data e horário a definir	
Feriados do Ano Lectivo		
Dia de Todos os Santos	sexta-feira	1 de novembro de 2024
Carnaval	terça-feira	4 de março de 2025
Dia do Trabalhador	quinta-feira	1 de maio de 2025

Não serão leccionadas aulas nos feriados nacionais e municipais, férias ou por outros motivos de força maior, sendo neste último caso os alunos previamente

**NOTAS:**

