

DOSSIER OFICINA DE INTRODUÇÃO AO JAZZ 2025/2026

APRESENTAÇÃO GERAL

O Clube

O Hot Clube de Portugal (HCP) é uma associação cultural sem fins lucrativos fundada em 1948 por Luiz Villas-Boas e um grupo de amantes do Jazz. Desde então tem mantido uma actividade ininterrupta, promovendo concertos com músicos nacionais e internacionais, assim como outras iniciativas que visam a divulgação e desenvolvimento do jazz no nosso país. É, desde 1995, reconhecido como Instituição de Utilidade Pública. Para frequentar a Escola é necessário ser sócio do HCP.

A Escola

A Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, ou Escola de Jazz Luiz Villas-Boas (EJLVB), em homenagem ao seu fundador, foi criada em 1976, pelo músico Zé Eduardo.

Desde então tem vindo a crescer, contando actualmente com cerca de 350 alunos.

A direcção pedagógica está a cargo de Gonçalo Marques.

O ensino é orientado para aspectos mais práticos da música, do jazz em particular, com principal incidência no repertório, improvisação e conhecimento da linguagem, alicerçadas na tradição oral, audição deste estilo musical. Muitos dos melhores músicos nacionais passaram pelo HCP, alguns deles fazem agora parte do nosso corpo docente.

A escola conta com quatro cursos distintos, a saber:

- Curso Regular (CR);

- Curso Livre (CL);
- Oficina de Introdução ao Jazz (OIJ);
- Atelier de Iniciação ao Jazz (AIJ).

Internacionalização

A escola desenvolve parcerias internacionais, onde se faz representar por alunos e professores em encontros, workshops e outras actividades:

- IASJ - A escola é um dos membros fundadores da International Association of Schools of Jazz, que junta algumas das mais prestigiadas instituições de ensino de Jazz de vários pontos do Mundo (New School University de Nova Iorque, Berklee College of Music de Boston, Royal Academy de Londres, Conservatório de Paris, entre outros). Esta associação promove um encontro anual, onde se reúnem professores e alunos do mundo inteiro. Para cada um destes “meetings”, são seleccionados um ou dois alunos da nossa escola. Em 2015, o meeting anual da IASJ foi organizado pelo Hot Clube de Portugal, em parceria com a Universidade Lusíada.
- Kids Can - Entre 2018 e 2021 o HCP integrou um projecto chamado Kids Can que tinha como objectivo reunir 3 vezes por ano, durante uma semana, num dos países participantes, um grupo de 5 músicos talentosos na faixa etária dos 9 aos 14 anos, bem como dois jovens jornalistas entre os 12 e os 17 anos.
- Festival de Jazz no Japão - Em 2016 a escola enviou ao Japão, um combo de alunos do AIJ (entre os 9 e os 13 anos) para participar no Festival de Jazz para jovens em Sapporo, durante 8 dias.

Adicionalmente alguns alunos da escola têm viajado para outros eventos internacionais, com o nosso apoio. Estes encontros muitas vezes possibilitam contactos que perduram para além da vida escolar.

Masterclasses

A escola oferece aos seus alunos um conjunto de masterclasses com músicos convidados durante o ano lectivo. Estas masterclasses são de frequência opcional e de entrada livre para os alunos de todos os cursos.

Portefólio

A participação em masterclasses e outras actividades promovidas pela Escola, poderá ser documentada com um Certificado de Participação a que cada sócio/aluno terá direito, quando solicitado, no prazo máximo de 60 dias após o evento.

A Escola fornece os certificados, desde que comprovada a participação na actividade, ou conforme indicação da Direcção Pedagógica.

Jam Sessions

A Escola tem disponibilizado nos últimos anos, uma sala para jam sessions, às sextas-feiras, em horário a definir (salvo indicação contrária da secretaria).

Estas sessões podem e devem ser frequentadas por todos os alunos, que devem também assegurar a sua gestão/promoção. As jam sessions são um espaço de partilha, conhecimento e aprendizagem deste estilo musical.

Salas de Ensaio, de Estudo e Cabine de Som

Os alunos podem reservar salas para estudo ou para ensaio fora do horário das aulas.

As salas devem ser reservadas antecipadamente para o email: soniapaulos@hcp.pt.

A reserva de salas de ensaio e cabine de som estão sujeitas a encargos (ver Quadro de Pagamentos Diversos).

Os alunos só podem marcar ensaios, com os seus grupos, desde que todos os elementos do grupo sejam sócios, e que as suas quotas estejam em dia.

OFERTA FORMATIVA

Conceito da Oficina

A Oficina tem como objectivo iniciar no jazz todos os interessados e curiosos, que podem assim condensar a sua aprendizagem num bloco de aproximadamente 3 horas semanais em horário pós-laboral:

- 1º e 2º ano: 1h de teoria/treino auditivo, 1h de instrumento e 1h 30m de combo;
- 3º e 4º ano: 1h de instrumento e 2h de combo;

É dirigido preferencialmente a candidatos que não tendo disponibilidade ou vontade de fazer o curso regular, podem assim optar por este curso mais prático e introdutório (**com idade superior a 16 anos na candidatura**).

As aulas terão uma componente vincadamente prática, onde serão formados grupos para aprender repertório, trabalhar interpretação e improvisação, desenvolver a

interacção em grupo, aprender história do jazz, desenvolverem algumas noções básicas de teoria e formação auditiva, visionamento de imagens e vídeos, audição de discos, etc. Pretende-se que seja uma oficina com muita liberdade e que vá de encontro às necessidades de quem procura este estilo musical.

Acesso à Oficina

Será feita uma audição/entrevista aos candidatos de modo a possibilitar a formação de grupos equilibrados.

Os candidatos devem ter pelo menos um domínio básico de um instrumento.

Por motivos excepcionais alguns instrumentos poderão não ter vaga no ano em que são colocados, pelo que estes candidatos poderão ter de ficar em lista de espera (a candidatura tem uma validade de 2 anos).

Todos os não admitidos poderão ainda ter como alternativa os Cursos Livres, que funcionam em regime de aula individual de 1 hora (pacotes de 5 ou 10 aulas para aperfeiçoamento da técnica de instrumento - mais informações no Dossier Informativo do Curso Regular/Livre).

Não é possível mudar de curso ou de instrumento, no decorrer do ano lectivo, nem ter mais de um instrumento por ano lectivo.

Funcionamento da Oficina

Com carga horária para o 1º e 2º ano, de 3h e 30m semanais, as aulas acontecerão às 3as feiras (1º ano) e 4as feiras (2º ano) entre as 19h30 e as 23h.

Para o 3º e 4º ano a carga horária será de 3h, com aulas às 5as feiras (3º ano) e 2as feiras (4º ano) entre as 20h e as 23h.

Caso seja necessário, por motivos logísticos ou outros, a Escola reserva-se no direito de desdobrar as aulas de instrumento e/ou de teoria, bem como proceder a alterações de horário e/ou professores informando previamente os alunos.

Todas as aulas serão ministradas por docentes da Escola de Jazz Luiz Villas-Boas.

A coordenação da oficina está a cargo do prof. Pedro Nobre.

Disciplinas

Teoria / Treino Auditivo - Com esta aula pretende-se dar algumas noções básicas sobre teoria musical, harmonia jazz, treino auditivo, de modo que os candidatos possam aplicar estes conhecimentos nas aulas práticas.

Instrumento - Esta aula funcionará em regime de laboratório de instrumento, ou seja, aula de grupo que será dividida por instrumento dependendo do número de inscritos.

Combo/Combo temático - Esta aula funcionará em grupo, com instrumentação variada e com o objectivo de trabalhar e aprender repertório de jazz, trabalhar interpretação, improvisação e desenvolver capacidades para tocar em grupo.

Corpo Docente

Teoria / Treino Auditivo: Pedro Nobre, João Espadinha, Katerina L'Dokova

Combo: Paulo Santo, João Espadinha, João Bernardo, Tomás Marques, Gonçalo Sousa, Ricardo Rogagels, Ricardo Marques, Samuel Lercher, Nazaré Silva, Jéssica Pina, João Carreiro

Bateria: Pedro Felgar, João Rijo

Contrabaixo / Baixo Eléctrico: Ricardo Marques, Gonçalo Naia

Piano: João Bernardo, Samuel Lercher, Katerina L'Dokova, Sílvia Ferreira, Mariia Soeiru

Guitarra: João Espadinha, Ricardo Rogagels, João Carreiro, Bruno Ponte

Voz: Liliana Fartaria, Nazaré Silva, Minji Kim, Filipa Franco

Saxofone/Clarinete/Flauta: João Capinha, Gonçalo Prazeres, Tomás Marques, André Murraças

Trompete: António Morais, Jéssica Pina

Trombone: Ricardo Sousa

Vibrafone: Paulo Santo

Nota: Outros instrumentos serão analisados caso a caso.

A Escola reserva-se o direito de alterar a lista de professores se tal se mostrar necessário.

Avaliação

Não há avaliação, apenas uma apresentação no final do primeiro semestre e outra no final do ano lectivo, em data e horário a definir, para apresentar o repertório trabalhado na aula de Combo.

PROCESSO DE INSCRIÇÃO

O processo de inscrição tem 3 etapas:

- **1. Candidatura**
- **2. Audição/Entrevista**
- **3. Inscrição**

• **1. Candidatura**

Os candidatos deverão apresentar a sua candidatura, nos prazos indicados, mediante o envio on-line dos seguintes elementos:

- formulário da candidatura;
- fotografia - actualizada em formato JPEG;
- pagamento da candidatura no valor de 75€ (não reembolsável).

Só serão aceites, sem excepção, candidaturas em que se verifiquem todos os itens acima referidos.

Os candidatos que não puderem ser admitidos na Escola por falta de vaga ou outro motivo terão que voltar a candidatar-se caso pretendam nova tentativa de admissão. Terão também de se candidatar de novo os antigos alunos que tenham interrompido a sua frequência da Escola por 2 anos lectivos consecutivos.

• **2. Audição/Entrevista**

Serão feitas presencialmente (ou on-line) - skype, zoom, envio de vídeos ou áudios). O horário e regime do teste será definido caso a caso entre a Escola e o candidato. Por motivos excepcionais alguns instrumentos poderão não ter vaga no ano em que são colocados, pelo que estes candidatos poderão ter de ficar em lista de espera (a candidatura tem uma validade de 2 anos).

• 3. Inscrição

Para frequentar a Escola é obrigatório ser sócio do Hot Clube de Portugal.

A. Inscrição como Sócio

Depois de admitidos, os candidatos terão que se propor como sócios do HCP.

Para tal deverão entregar/apresentar:

- a Proposta de Sócio*, correctamente preenchida, com letra de imprensa;
- 3 fotos, actualizadas (tipo passe:3,2x2,6cm), originais (papel fotográfico);
- Cartão de Cidadão;
- efectuar o pagamento das quotas.

Os candidatos à Escola estão isentos do pagamento da joia. Os sócios, nestas condições, deverão, contudo, pagar as quotas correspondentes ao ano lectivo, antecipadamente.

Proposta de Sócio*:

- Terá de ser preenchida presencialmente e assinada pelo aluno, na Escola;
- menores de 16 anos, necessitam da autorização por escrito dos pais ou responsáveis, para serem admitidos como sócios do Hot Clube

(esta autorização pode ser preenchida no verso da Proposta de Sócio).

Só serão aceites, sem excepção, sócios com todos os itens acima referidos preenchidos.

B. Inscrição na Escola

A inscrição na Escola será formalizada com:

- inscrição como sócio regularizada (condição obrigatória para inscrição)
- preenchimento do Boletim de Inscrição do ano lectivo;
- pagamento do seguro e da **Propina Total do ano lectivo***.

A finalização do processo de inscrição pressupõe que os requisitos anteriores (candidatura, teste de aferição, inscrição como sócio) estejam também finalizados.

No acto da inscrição o aluno fica vinculado à escola. Para alterar essa situação o aluno deverá informar a Escola, obrigatoriamente por escrito, por e-mail ou carta (ver Regulamento Interno).

* Propina total do ano lectivo - Os alunos podem optar pelo pagamento faseado da propina (ver pag.10).

Nota:

- **Os alunos menores de idade têm de efectuar a inscrição presencialmente sempre acompanhados dos pais ou responsáveis**, para estes assinarem a documentação necessária.
- Não é possível mudar de curso ou de instrumento, no decorrer do ano lectivo.

PROPINAS E PAGAMENTOS

O pagamento total da propina do ano lectivo deve ser efectuado no momento da inscrição.

No entanto os alunos podem optar pelo **pagamento faseado da propina**.

O pagamento pode ser efectuado em numerário, multibanco ou com referência multibanco (solicitada antecipadamente).

Pagamento Faseado da Propina

O pagamento faseado da propina é composto por uma inscrição (em Setembro 2025), e oito mensalidades (de Outubro 2025 a Maio 2026).

O pagamento da inscrição deve ser efectuado dentro do prazo indicado para o efeito, no calendário. O pagamento das mensalidades é efectuado com a referência multibanco, recebida mensalmente no email, e devem ser pagas entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês.

Os pagamentos feitos após o dia 8 de cada mês, têm um agravamento de 10%.

Os alunos que não tenham os pagamentos regularizados, dentro dos prazos previstos, não poderão assistir às aulas até regularizarem a situação.

No pagamento faseado, o valor da mensalidade é independente do número de aulas e/ou das semanas de aulas existentes em cada mês.

Os alunos que pretendam solicitar outra forma de pagamento devem contactar a tesouraria: Contacto da Tesouraria: silviamoreira@hcp.pt

- **para informação mais detalhada, consultar o regulamento interno** •

TABELAS DE PAGAMENTOS PARA O ANO LECTIVO DE 2025/2026

OFICINA de INTRODUÇÃO ao JAZZ

Candidatura de novos alunos			
até 19 de Setembro de 2025	75,0 €	Candidatura	valor não reembolsável
Antigos alunos que tenham interrompido a frequência da Escola por 2 anos consecutivos têm de fazer nova candidatura.			

Pagamento da Totalidade da Propina

Valores anuais a pagar no momento da inscrição	120,0€	Quota de Sócio Anual	valores não reembolsáveis
	8,0€	Seguro Anual	
	740,0€	Propina Total ^[1]	
			* a inscrição - 80€ - não é reembolsável
Total	868,0€		
^[1] O aluno pode optar pelo pagamento em mensalidades (ver página seguinte)			

DESCONTOS

Desconto de 20% (do valor das aulas) na inscrição em Curso Livre de Instrumento, para alunos já inscritos em qualquer outro curso da Escola
Desconto de 15% na Propina Total de 1 dos inscritos, na inscrição de irmãos na OIJ (ou CR ou AIJ) No caso de inscrição em cursos diferentes o desconto incidirá na matrícula de menor valor (no caso de desistência de um dos irmãos o desconto fica sem efeito.)
Desconto de 5% da Propina Total no pagamento da totalidade do ano lectivo no acto da inscrição (excepto Curso Livre) No caso de desistência após 31 de Dezembro, não haverá lugar à devolução dos valores pagos.
Descontos não acumuláveis Os descontos não incluem quotas, o seguro.

Pagamento em Mensalidades			
Inscrição			
Actuals e antigos alunos: até 19 de Setembro 2025	120,0€	Quota de Sócio Anual	valores não reembolsáveis
	8,0€	Seguro Anual	
	80,0€	Inscrição	
Total	208,0€		
No caso da inscrição dos actuals/antigos alunos ser feita após dia 1 de Outubro acresce a 1ª mensalidade - 82,5€			
Novos alunos: de 25 de Setembro a 1 de Outubro 2025	120,0€	Quota de Sócio Anual	valores não reembolsáveis
	8,0€	Seguro Anual	
	80,0€	Inscrição ^[1]	
	82,5€	1ª mensalidade	Mensalidade de Outubro
Total	290,5€		
Mensalidades			
Até ao dia 8 de cada mês			
Total	660,0€	8 mensalidades de 82,5€ de Outubro a Maio	
Datas das Mensalidades			
1ª	quarta-feira	8 de outubro de 2025	
2ª	sábado	8 de novembro de 2025	2ªfeira : 10.Novembro.2025
3ª	segunda-feira	8 de dezembro de 2025	3ªfeira : 9.Dezembro.2025
4ª	quinta-feira	8 de janeiro de 2026	
5ª	domingo	8 de fevereiro de 2026	2ªfeira : 9.Fevereiro.2026
6ª	domingo	8 de março de 2026	2ªfeira : 9.Março.2026
7ª	quarta-feira	8 de abril de 2026	(férias da Páscoa)
8ª	sexta-feira	8 de maio de 2026	
• Os pagamentos mensais devem ser efectuados e comprovados entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês. Caso o dia 8 seja durante o fim-de-semana ou seja feriado, será considerado o 1º dia útil seguinte • No pagamento faseado da propina os valores a pagar mensalmente é independente do número de aulas e/ou das semanas de aulas que existem em cada mês. • O registo da desistência ao longo do ano lectivo terá em conta a data da sua comunicação. Esta comunicação deverá ser feita obrigatoriamente até ao último dia de cada mês, caso contrário haverá lugar ao pagamento da mensalidade do mês seguinte.			

PAGAMENTOS DIVERSOS

O pagamento deverá fazer-se no momento do pedido da declaração, junto da tesouraria da escola.

Para estes pagamentos as transferências bancárias não serão aceites

DECLARAÇÕES E CERTIFICADOS		
Declarações e certificados:		5,00 €
Declarações e certificados em Inglês/Francês:		25,00 €
Justificação da presença na Escola (apresentação,...):		grátis
2 ^{as} vias dos Certificados de Participação:		10,00 €
SALAS DE ESTUDO/ENSAIO ^[1]		
Salas 0, 1, 2, 5, 7A, 7B e 9		grátis
Salas 3, 4, 6 e 10		10,00 €
Sala 8		15,00 €
^[1] Blocos de 2 horas e 30 minutos		
CABINE DE SOM - SALA 8 ^[2]		
Cabine de Som (inclui sala 8)		75,00 €
Técnico de Som Indicado pela escola e obrigatório para a utilização da cabine de som	Para Alunos	19,5€/hora
	Para Sócios (não alunos)	25€/hora
^[2] Blocos de 4 horas		
• As salas devem ser reservadas antecipadamente para o email: soniapaulos@hcp.pt • • A reserva e o pagamento das salas deverá fazer-se até 24 horas antes, nos dias úteis até às 16h30 na secretaria da escola • • Os alunos só podem marcar ensaios, com os seus grupos, desde que todos os elementos do grupo sejam sócios, e que as suas quotas estejam em dia •		

CALENDÁRIO DO ANO LECTIVO 2025/2026

Oficina de Introdução ao Jazz			
Candidaturas (novos alunos)		até 19 de Setembro 2025	
Audição/Entrevista		(a definir pela Escola)	
Inscrições	actuais	até 19 de Setembro 2025	
	novos	25 de Setembro a 1 de Outubro 2025	
Início das aulas	4º ano	2ª feira - 6 de Outubro de 2025	
	1º ano	3ª feira - 7 de Outubro de 2025	
	2º ano	4ª feira - 8 de Outubro de 2025	
	3º ano	5ª feira - 9 de Outubro de 2025	
Férias de Natal	22 de Dezembro de 2025 a 2 de Janeiro de 2026		
Reinício das aulas	4º ano	2ª feira - 5 de Janeiro de 2026	
	1º ano	3ª feira - 6 de Janeiro de 2026	
	2º ano	4ª feira - 7 de Janeiro de 2026	
	3º ano	5ª feira - 8 de Janeiro de 2026	
Apresentação Intermédia	4º ano	2ª feira - 2 de Fevereiro de 2026	horário e local a definir
	1º ano	3ª feira - 3 de Fevereiro de 2026	
	2º ano	4ª feira - 4 de Fevereiro de 2026	
	3º ano	5ª feira - 5 de Fevereiro de 2026	
Interrupção Anual	9 a 13 de Fevereiro de 2026		
Reinício das aulas	4º ano	2ª feira - 16 de Fevereiro de 2026	
	1º ano	Feriado - 17 de Fevereiro de 2026 - Carnaval	
	2º ano	4ª feira - 18 de Fevereiro de 2026	
	3º ano	5ª feira - 19 de Fevereiro de 2026	
Férias da Páscoa	30 de Março a 10 de Abril de 2026		
Último dia de aulas	4º ano	2ª feira - 25 de Maio de 2026	
	1º ano	3ª feira - 26 de Maio de 2026	
	2º ano	4ª feira - 27 de Maio de 2026	
	3º ano	5ª feira - 28 de Maio de 2026	
Apresentação Final	Todos os anos - Local, data e horário a definir		
Feriados do Ano Lectivo			
Restauração da Independência	segunda-feira	1 de dezembro de 2025	
Nossa Srª da Conceição	segunda-feira	8 de dezembro de 2025	
Carnaval	terça-feira	17 de fevereiro de 2026	
Dia do Trabalhador	sexta-feira	1 de maio de 2026	

Não serão leccionadas aulas nos feriados nacionais e municipais, férias ou por outros motivos de força maior, sendo neste último caso os alunos previamente avisados.

ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS

Travessa da Galé, nº 36 - 1.º andar

1300-263 Lisboa

Tel.:21 361 97 40

hcp@hcp.pt

www.hcp.pt

facebook/hotclubedeportugal

@hotclubedeportugal

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Instalações da Escola:

2ª a 5ª feira: 10h - 23h

6ª feira: 10h - 18h

Secretaria: 10h às 17h30

Tesouraria: 10h às 15h

Hot Clube de Portugal